

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
ТЕРЕНГУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Приказ

29.03.2023

№ 66

Об утверждении программы, плана
воспитательной работы
детского оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием

В связи с тем, что в школе с 01 июня 2023 года открывается лагерь с
дневным пребыванием детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Комплексную программу работы лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ – Теренгульской СОШ «Лето-2023» (для детей от 7-14 лет, срок реализации: 01.06.2023-22.06.2023) – утвердить (Приложение №1).
2. План воспитательной работы летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей «Лето-2023» МБОУ – Теренгульская СОШ на 2023 год - утвердить (Приложение №2).
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ-Теренгульской СОШ:



А.П.Мартыновский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
Теренгульская средняя общеобразовательная школа
Баганского района Новосибирской области

Утверждаю:

Начальник лагеря
с дневным пребыванием детей
на базе МБОУ-Теренгульской СОШ
(название ОО)

Баганского района
Новосибирской области

Обухова Т.Т.
(ФИО)

подпись 17.05.2023

Согласовано:

Директор
МБОУ-Теренгульской
СОШ
образовательная организация

Мартьяновский А.П.
ФИО

подпись «17» мая 2023
дата

М.П.



Согласовано:

Руководитель
МКУ «Управление
образованием Баганского
района»

Л.А.Нестерова
«19» мая 2023
дата

М.П.



**Программа работы лагеря
с дневным пребыванием детей
на базе МБОУ-Теренгульской СОШ**
название ОО

«Лето-2023»

Название программы

(7-17 лет)

возраст детей

01.06.2023г.-22.06.2023г.

(дата проведения сезона)

**Автор-составитель:
Обухова Татьяна Тимофеевна**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Полное название проекта	Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Лето-2023»
2. Автор программы	Обухова Татьяна Тимофеевна, социальный педагог
3. Адрес учреждения	632793 Новосибирская область, Баганский район, п.Теренгуль, ул.Центральная,16
4. Возраст участников	7-14 лет
5. Категории участников	<p>Всего детей- 25</p> <p>Дети в ТЖС-18</p> <p>-из малообеспеченных-2</p> <p>-из неполных семей- 3</p> <p>-из приемных семей-3</p> <p>-из семьи военнослужащих участников СВО-1</p> <p>-дети с ОВЗ-7</p> <p>-из семьи, находящейся под опекой-2</p> <p>-из многодетных- 16.</p>
6. Педагогический совет	<p>Обухова Татьяна Тимофеевна- начальник лагеря</p> <p>Исакова Нина Викторовна - воспитатель</p> <p>Твиритников Евгений Викторович- воспитатель</p> <p>Цымбал Евгения Владимировна - воспитатель</p> <p>Феоктистова Елена Андреевна– воспитатель</p>
7. Срок проведения смены	С 01 июня по 22 июня 2023 года
8.Количество детей, отрядов	25чел./2 отряда
9. Специализация программы	Комплексная

Кадровое обеспечение	<p>Начальник лагеря -1.</p> <p>Воспитатели - 4.,</p> <p>квалификационная категория: 2-высшая к/к; 2-1-к/к;</p> <p>1- соответствие занимаемой должности.</p> <p>в том числе: педагог-психолог - 1 чел.</p> <p>соц. педагог - 1 чел.</p> <p>работники пищеблока - 4 чел.</p> <p>уборщик служебных помещений- 1 чел.</p>
Материально-техническая база	<p>Используются:</p> <p>2 кабинета, столовая, спортивная площадка, спортивный зал, библиотека 3151 экз., интерактивное оборудование.</p> <p>Фотоаппарат.</p> <p>Фонограммы и тексты песен.</p> <p>Ноутбуки.</p> <p>Демонстрационный экран.</p> <p>Спортивный инвентарь.</p> <p>Канцтовары.</p>
Краткое содержание программы	<p>Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях оздоровительного лагеря.</p>
Ожидаемый результат	<p>Занятость и оздоровление детей, развитие коммуникативных, творческих и познавательных способностей, расширение</p>

	кругозора, самореализация, саморазвитие и самосовершенствование
--	---

Пояснительная записка

Закончилась самая продолжительная учебная четверть, пришла пора хорошенько отдохнуть, с пользой и во благо своему здоровью. Детский оздоровительный лагерь является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Большинство детей не имеют возможность поехать в загородные лагеря, в другие места для организованного отдыха. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Все это и является мотивом к созданию программы организации летнего отдыха детей.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение I лагерной смены. В лагере отдыхают 25 детей в возрасте 7–17 лет.

Отличительные особенности программы.

Программа летнего оздоровления имеет преимущество в том, что в ней уделяется большее внимание развитию творческих, интеллектуальных способностей детей, развитие физического потенциала участников летнего оздоровления.

Идет формирование и закрепление в сознании ребенка общественных ценностей: патриотических, исторических. Различные мероприятия повышают культурный уровень ребенка.

Новизна программы

Комплексная программа организации летнего отдыха и оздоровления универсальна. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, развития и воспитания в условиях лагеря. Современный мир очень разнообразен, поэтому на протяжении всей смены интеллектуально-познавательная информация, через игровые технологии, позволит каждому ребёнку почувствовать себя частью окружающего мироздания, а также ощутить ответственность за участие в том или ином мероприятии.

С целью создания условий, обеспечивающих полное раскрытие детских способностей и талантов, приобретение ими новых навыков, получение результатов и достижений, в план работы лагеря включены мероприятия различных направлений.

Контроль и оценка результатов:

- анкетирование детей с целью выявления их интересов, мотивов пребывания на летней оздоровительной площадке;
- наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
- выставка изобразительного и прикладного творчества детей;
- вручение грамот, памятных подарков за активное и творческое участие в жизни детской оздоровительной площадки

Ожидаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- приобретение навыков по организации здорового образа жизни, культуре отдыха и поведения;
- развитие коммуникативных, творческих и познавательных способностей детей, укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов;
- расширение кругозора, умений и навыков в области прикладного творчества, физической культуры, и других видах деятельности;
- самореализация, саморазвитие и самосовершенствование детей и подростков в процессе участия в жизни летнего отдыха.
- приобретение новых знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях.

Предполагается, что время, проведённое в лагере, не пройдёт бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе лагеря.

Концепция программы

Здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен быть счастливым, активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка и развития в нем творческих способностей.

Учитывая все вышесказанное, педагогический коллектив летнего оздоровительного лагеря ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для организации полноценного и безопасного летнего оздоровительного отдыха детей.

Задачи программы:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей, работа с талантливыми, одаренными детьми;
- приобретение ЗУН (развитие творческих способностей);
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности;
- развитие культуры поведения в социуме, углубление знаний детей о родном городе, селе, его истории, достопримечательностях, людях.

Нормативно правовая база ЛДП

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. N2 1 24-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. N 2688
- Федеральный закон от 24 июля 1998г.№ 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»; **Редакция от 29.12.2022;**
- Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; **Редакция от 14.07.2022**
- Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Федеральный закон от 17 сентября 1998 г. № 157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней»;
- Федеральный закон от 2 января 2000 г. № 29-ФЗ «О качестве и безопасности пищевых продуктов»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»; **Редакция от 24.10.2022**
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (зарегистрировано Минюстом России 15 февраля 2021 г. № 62500),
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», (зарегистрировано Минюстом России 3 июля 2020 г., регистрационный № 58824);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2020 г. №61573);

- национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018«Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. №444-ст;

-приказ Минздрава России от 13 июня 2018 г. № 327н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха» (зарегистрирован Минюстом России 22 августа 2018 г., регистрационный № 51970);

-приказ Минтруда России № 988н, Минздрава России №1420н от 31 декабря 2020 г.«Об утверждении перечня вредных и(или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. №62278) **Редакция от 31.12.2020**

приказ Минздрава России от 28 января 2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и(или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. №62277) **Редакция от 01.02.2022**

-Приказ Минздрава РФ от 06.12.2021 N 1122н «Об утверждении национального календаря профилактических прививок и календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям»

-Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 021/2011 «О безопасности пищевой продукции»;

- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 027/2012
«О безопасности отдельных видов специализированной пищевой продукции, в том числе диетического лечебного и диетического профилактического питания»;
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 034/2013
«О безопасности мяса и мясной продукции»;
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 033/2013
«О безопасности молока и молочной продукции»;
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 023/2011
«Технический регламент на соковую продукцию из фруктов и овощей»;
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 022/2011
«Пищевая продукция в части ее маркировки»;
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 024/2011
«Технический регламент на масложировую продукцию»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13июля2017г.№656«Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления» (зарегистрирован Минюстом России1 августа 2017г., регистрационный№47607);
- приказ Минпросвещения России от 23 августа 2018 г. № 6
«Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка» (зарегистрирован Минюстом России 23 октября2018 г., регистрационный№52514);
- приказ Минпросвещения России от 21 октября 2019 г. № 570
«Об утверждении общих принципов формирования и ведения реестров организаций отдыха детей и их оздоровления, а также типового реестра а организаций отдыха детей и их оздоровления» (зарегистрирован Минюстом России 27 декабря2019 г., регистрационный№57034);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

-Постановление Администрации Баганского района от 15.02.2023 № 56 «Об организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в 2023 году»;

- Постановление Администрации Баганского района от 10.03.2023 №142 «Об утверждении положения о порядке создания детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием и порядка расходования субсидий из бюджета Новосибирской области на обеспечение мероприятий по организации отдыха и оздоровления детей»;

-Приказ МКУ «Управление образованием Баганского района» от 15.02.2023 № 94 «Об организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в 2023 году»;

-Приказ директора МБОУ-Теренгульской СОШ от 11.03.2023 №44 «Об открытии лагеря с дневным пребыванием детей в МБОУ-Теренгульской СОШ».

Условия реализации:

Формы и методы реализации программы

Данная программа реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются с использованием традиционных методов:

- конкурсы;
- игры;

- соревнования;
- праздники;
- презентации;
- экскурсии;
- прогулки;
- анкетирование.

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, принятия решений и его самореализации.

Принципы, используемые при планировании и проведении летней площадки

Принципы:

- принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип творческого отношения к делу;
- принцип добровольности участия в делах;
- принцип учета возрастных особенностей детей;
- принцип доступности выбранных форм работы;
- принцип безопасности при проведении всех мероприятий.

Тип программы

Данная программа по продолжительности является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной смены. По своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления здорового образа жизни, развития, отдыха и воспитания детей в условиях летней оздоровительной площадки с дневным пребыванием.

Направленность программы

1. Гражданско-патриотическое.
2. Художественно-эстетическое.
3. Спортивно-оздоровительное.

Материально-техническое обеспечение

	Применение	Источник финансирования и материальная база	Ответственные
<i>Кабинеты</i>	Игровая комната, , комната для просмотра фильмов; канцелярские принадлежности для отрядных дел, подготовки стендов и материалов для конкурсов	Материальная база школы.	Начальник лагеря . воспитатели ЛДП
<i>Спортивный зал</i>	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	Материальная база школы	Начальник лагеря воспитатели ЛДП
<i>Спортивная площадка</i>	Линейка, проведение подвижных игр на воздухе, спортивные состязания	Материальная база школы	Начальник лагеря воспитатели ЛДП

<i>Школьный двор</i>	Отрядные дела, игры-путешествия	Материальная база школы	Начальник лагеря Воспитатели ЛДП Заведующий хозяйством
<i>Школьная библиотека</i>	Литература для педагогов и детей лагеря	Материальная база школы	Библиотекарь
<i>Школьная столовая</i>	Завтрак, обед.	Региональный бюджет и средства местного бюджета.	Заведующий хозяйством, повар
<i>Комнаты гигиены</i>	Туалет, раздевалка	Материальная база школы	Уборщик служебных помещений

Кадровое обеспечение

Для эффективной организации деятельности в лагере дневного пребывания необходимы квалифицированные кадры. Главным слагаемым успеха любой смены является педагогический отряд опытных педагогов. За время работы ЛДП сложился постоянный коллектив профессионалов, работающих в лагере не один год. Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией МБОУ-Теренгульской СОШ. На каждом отряде работают по 2 педагога-воспитателя. На протяжении учебного года педагоги повышали свою квалификацию (курсы повышения квалификации очно и дистанционно - 100%), совершенствовали профессиональное мастерство, участвуя в педагогических конкурсах различных уровней. Перед началом работы лагерной смены проводится совещание, инструктажи. Весь коллектив работает в соответствии с должностными инструкциями лагеря.

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- Начальник лагеря – обеспечивает функционирование лагеря;
- Воспитатели – организуют работу отрядов.

Кадровый состав: (в штате ЛДП)		
	Кол.-во чел.	Сведения о квалификации, уровне образования, категории, педстаже
воспитатели	4	2 педагога- имеют высшее образование, высшую к/к; 2 педагога- имеют высшее образование ,первую к/к.
Соц.педагог	1	Соответствие занимаемой должности, среднее специальное, педстаж-10лет.
психологи	1	Соответствие занимаемой должности, бакалавр,пед.стаж-3 года.
	Кол-во чел.	
Обслужив. Персонал: Пищеблок	Повар детского питания-1; заведующий столовой-1; заведующий хозяйством-1; мойщик посуды-1.	
Уборщик служебных помещений	1	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Разработаны и подготовлены к работе:

- нормативно – правовая документация, регламентирующая деятельность лагеря.
- должностные инструкции и инструкции по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д.
- документация по работе лагеря: график работы персонала, акт о приемке лагеря, режим дня, заявления от родителей.
- журналы инструктажей, журнал посещаемости детьми лагеря, журналы по организации питания в ЛДП, журнал обращений за медицинской помощью, журнал регистрации инфекционных заболеваний.
- ежедневные планы-сетки работы ЛДП,
- оформление лагеря и отрядных мест,
- системы отслеживания результатов и подведения итогов
- тематический раздел сайта
- тематические стенды, уголки

Уголок по обеспечению безопасности жизнедеятельности включает в себя:

- Правила поведения в лагере.
- Памятка для родителей.
- Правила пожарной безопасности.
- Правила поведения детей при прогулке.
- Памятка «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий».
- Основные причины детского дорожно-транспортного травматизма.
- Безопасные маршруты в лагерь и обратно домой.
- Сигналы тревоги и действия при экстренной эвакуации из здания.
- Опасность обращения с взрывоопасными предметами.
- Действия на улице в экстремальной ситуации;
- Оказание первой помощи и др.

Уголок органов самоуправления лагеря

- Режим работы лагеря.

- Законы и правила лагеря.
- Устав лагеря.
- План работы и др.

Оформление отрядов

Уголок отряда.

- Календарь.
- План на смену
- Наша песня.
- Наши достижения.
- Важная информация «Скоро в отряде»
- Наше настроение
- Книга жалоб и предложений «Отрядная почта».
- Законы отряда «Это должен каждый знать обязательно на «пять»».

Этапы реализации программы

№	Этапы и виды деятельности	Сроки реализации
1	Подготовительный этап	
	1. Деятельностью этого этапа является:	01.03.2023- 25.05.2023г
	С педагогическим коллективом	
	- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;	
	- издание приказа по школе о проведении летней кампании;	
	- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с	

	дневным пребыванием детей «Лето-2023»; лагеря с дневным пребыванием детей	
	- подготовка методического материала для работников лагеря;	
	- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;	
	- подготовка необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.). - санитарно-гигиеническая аттестация;	
	С родителями	
	- проведение родительских собраний по планированию летней оздоровительной кампании; - проведение анкетирования родителей.	25.03.2023- 25.04.2023г

<p>2.Разработка документации</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение о лагере; -социальный паспорт лагеря; -штатное расписание; -график работы персонала; -изучение документов по ТБ; -составление должностных инструкций для различных категорий работников лагеря; -приказ об открытии лагеря; -составление списков отрядов. <p>3.Подготовка территории и помещения для труда и отдыха:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмотр территории и помещений (отрядные комнаты, туалеты, раздевалка, спортивная площадка) -генеральная уборка помещений. -сбор инвентаря (библиотека, фонотека, спортивный инвентарь, предметы быта, аппаратуры) -оформление фойе, уголка безопасности, уголка для родителей) 	<p>15.03.2023- 17.04.2023г</p> <p>апрель-май 2023г.</p>
---	---

•	<p>Организационный этап</p> <p>Основной деятельностью этого этапа является:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление списков отрядов; - встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; -знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря; -формирование законов и условий совместной деятельности; - запуск программы «Город Здоровья». 	01.06.2023г
•	<p>Основной этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация основных положений программы «Лето-2023»; -вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел. 	01.06.2023- 22.06.2023г
•	<p>Заключительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов смены; -выработка перспектив деятельности организации; - анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря <p>Социально-педагогический анализ результатов ЛДП-2023г.</p>	23.06.2023 г

Механизмы реализации программы

Направления воспитательной	Задачи	Формы
-------------------------------	--------	-------

работы		
Гражданское-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Воспитание уважения к истории, традициям и культуре своей Родины, родного края, своей семьи, старшему поколению .	Экскурсия к мемориалу. Интерактивная беседа « Символика Российской Федерации». Конкурсы рисунков. Познавательная программа «Я гражданин России». День Памяти и скорби.
Духовно-нравственное	Воспитывать любовь к родному краю, уважение к традициям русской народной культуры; организовывать деятельность учащихся на духовно-православной, национально-патриотической основе, развивать их нравственные чувства	Конкурс рисунков «Край мой». Просмотр фильмов и презентаций на духовно-нравственную тему.
Экологическое	Расширение экологических знаний, формирование у детей активного и ответственного отношения к окружающей среде и родному краю	Конкурсы листовок, плакатов, рисунков, фотографий, участие в экологических акциях.
Спортивно-оздоровительное	Укрепление здоровья и физического развития	Утренняя зарядка, спортивные

	детей.	соревнования и игры, эстафета.
Лидерское	Развитие навыков лидерского поведения, организаторских способностей, детского самоуправления.	Тренинг, деловая игра, самоуправление.
Интеллектуальное	Развитие интеллектуальных способностей, расширение кругозора.	Познавательные-развлекательные игры, квест-игра, беседы о ЗОЖ, лекции о безопасном поведении на дорогах, викторины.
Трудовое	Социально-трудовая подготовка через общественно-полезный труд, самообслуживание	Трудовые акции, самообслуживание

При реализации данной программы планируется применять различные формы деятельности отрядного и индивидуального уровней.

Организационный период - первые 2-3 дня смены:

- тренинги и игры на снятие эмоционального напряжения;
- тренинги и игры на сплочение, доверие, взаимодействие;
- тренинги и игры на выявление лидеров;
- коллективные творческие дела в отрядах.

Основной период - разнообразные групповые и индивидуальные виды деятельности:

- игровые программы, конкурсы, спортивные соревнования, занятия в творческих мастерских, трудовые акции;
- игры на повышение самооценки;

- игры на командную работу;
- квесты.

Заключительный период – последние 2 дня смены. Демонстрация результатов индивидуальных и коллективных творческих дел.

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием как традиционных методов: (беседа, поручение, конкурсы, экскурсии и т.д.), так и интерактивного обучения (тренинги, ролевые игры, дискуссии). Одним из важнейших методов организации воспитательного пространства является создание органов детского самоуправления, что способствует самостоятельности, проявлению детской инициативы, принятию решения и его самореализации.

**Межведомственное взаимодействие лагеря с дневным пребыванием
(ЛДП) «Лето -2023» с социумом**

ЛДП «Лето -2023»	Сельский Дом культуры
	ПОГЗ «Теренгуль»
	Библиотека
	ГИБДД
	ПДН

Педагогические принципы

Программа летнего лагеря отдыха с дневным пребыванием подростков опирается на следующие принципы:

1 .Принцип гуманизации отношений - построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремление привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям обучающихся и типу ведущей деятельности. Результатом деятельности воспитательного характера в ЛДП является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности - участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания - дифференциация в рамках ЛДП предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности. Творческая индивидуальность - это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

6. Принципы, используемые при планировании и проведении лагерной смены:

- безусловная безопасность всех мероприятий;
- учёт особенностей каждой личности;
- возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря;
- достаточное количество оборудования и материалов для организации всей деятельности лагеря;
- распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня;
- чёткое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря;

-моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых;

-ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать своё мнение о прошедшем дне.

Центром воспитательной работы лагеря являются дети и подростки и их стремление к самореализации.

Над реализацией программы ЛДП работает педагогический коллектив из числа учителей школы совместно с работниками сельской библиотеки, СДК, ФАПа, пограничной заставы, администрации школы.

Цель и задачи:

Создание благоприятных условий для оздоровления, развития творческих способностей, самореализации ребёнка; организация досуга обучающихся во время летних каникул.

Задачи:

1. Создать условия, способствующие оздоровлению детей.
2. Развивать лидерские, организаторские и творческие способности через КТД смены.
3. Сплотить детский коллектив, создать атмосферу сотрудничества и равноправного партнёрства между всеми участниками программы.
4. Формировать социальный опыт детей.
5. Формировать экологическую культуру, расширять экологические знания и практическую деятельность в этой области.

Ожидаемые результаты реализации программы

Основные результаты разработки и реализации настоящей программы:

- усовершенствование программного обеспечения отдыха и досуга детей во время летнего каникулярного отдыха в условиях лагеря;
- определение перспектив дальнейшего развития программы;
- создание безопасной, комфортной обстановки и психологической атмосферы для детей и педагогов лагеря.

Реализация данной программы позволит:

детям и подросткам:

- Развивать потребности дружить.
- Развивать интерес к истории спорта, здоровьесбережению, спортивным традициям родного края.
- Воспитание уважительного отношения к ветеранам, к старшему поколению, к людям, посвятившим свою жизнь защите своей Родины.
- Формирование экологической культуры и нравственной позиции детей в отношении природной среды.
- развивать творческий потенциал и познавательную активность через групповые и индивидуальные формы работы;
- осуществить осознанный выбор социальной роли в рамках предложенных игровых моделей смен;
- сформировать навыки бережного отношения к своему здоровью, разумного и гуманного поведения в природе;
- приобрести опыт коллективного творчества, дружбы, толерантного общения, выработки индивидуальных стратегий и тактик эффективного партнерского общения.

педагогам:

- выйти на уровень сотворчества детей и педагогов;
- приобрести навыки в работе по формированию здорового образа жизни детей, проектирования и конструирования эффективных средств общения с детьми и сотрудниками;
- приобрести новый опыт организации игровой и познавательной деятельности детей, возможность применения этого опыта в основной педагогической деятельности.
- повысить творческий рост коллективов-участников программы, создать необходимые условия для раскрытия и развития творческих потенциалов ребенка.
- повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».

- повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».
- получить новый методический опыт работы.
- повысить методический уровень педагогического коллектива.
- приобрести опыт помощи ребёнку, понять себя, поверить в свои силы, создать ситуацию успеха.

Система контроля и оценка результативности реализации программы

1. Входная (первичная) диагностика, проводится на подготовительном и в организационном периоде лагерной смены и включает:

- изучение информации медицинских справок (отметки о состоянии здоровья и наличии противопоказаний и др.);
- анкетирование детей: входная диагностика интересов, ожиданий ребенка.

2. Текущая диагностика проводится в основной период смены и включает:

- изучение развития ребенка; — выявление лидеров;
- наблюдение за поведением детей; — мониторинг эмоционального состояния ребенка.

3. Итоговая диагностика проводится в заключительные дни лагерной смены с целью изучения уровня удовлетворенности детей и подростков пребыванием в лагере, совместной деятельности

Содержание программы:

Разнообразие форм работы дают возможность гармоничного развития личности ребёнка. Главное, чтобы это были дела, в которых и детей и взрослых объединяли общие цели, а межличностные отношения строились на принципах творчества и сотрудничества.

В программу работы с детьми входят следующие направления:

- спортивно-оздоровительное направление;
- познавательно-досуговое направление;
- организаторская деятельность.

Спортивно - оздоровительное направление: воспитание физической культуры и развитие спорта, развитие ловкости, силы, выносливости посредством походов, экскурсий, спортивных эстафет и т.д.; привитие навыков гигиены; здоровый распорядок дня; профилактические беседы о сохранении и сбережении здоровья, утренняя зарядка, здоровое питание.

Познавательное - досуговое направление: расширение кругозора, сбор информации о выдающихся спортсменах, воспитание любви к Родине, к культуре русского народа, его традициям, патриотизма юных граждан России. Проведение мероприятий экологического характера, воспитывающих ответственное отношение детей к природе родного края.

Организаторская деятельность - работа в органах самоуправления, участие в организации и проведении мероприятий

Содержание и формы работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Краткая информация о мероприятии (содержание)	ответственные
1	<u>1день</u> 01.06.2023 «Здравствуй, лето!»	01.06.2023 г.	-организационное мероприятие «Открытие лагерной смены»; -мед. осмотр; -инструктаж по ТБ, противопожарной безопасности, ПДД; -создание имиджа отряда, выбор капитана, речёвки, создание отрядного плаката; -представление отрядов;	Начальник лагеря. Фельдшер ФАПа. Воспитатели.

			-праздничная программа «Детство не кончается»; -тренировочная эвакуация.	СДК. Варганов Р.В.
2	<u>2 день</u> 02.06.2023 «Всемирный день окружающей среды»	02.06.2023 г.	-Зарядка; -беседа о ПДД, ТБ. «Травматизм незнание или неизбежность».; -Игры и тренинги на снятие эмоционального напряжения, знакомство, доверие, взаимодействие, сплочение; -познавательно-игровая программа «Брось природе спасательный круг»; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. Инспектор ГИБДД. Сельская библиотека.
3	<u>3 день</u> 03.06.2023 «День Лета»	03.06.2023 г.	- Зарядка; -минутка здоровья «профилактика тепловых и солнечных ударов» -викторина «Про Лето» - конкурс рисунков; -игры на свежем воздухе;	Воспитатели. Н.В.Исакова.
4	<u>4 день</u> 05.06.2023	05.06.2023 г.	- Зарядка; -квест-игра «Там на	Воспитатели. Сельская

	«День А.С.Пушкина»		неведомых дорожках»; -конкурс рисунков; -игры на свежем воздухе.	библиотека.
5	<u>5 день</u> 06.06.2023 «День сказок»	06.06.20 23г.	- Зарядка; -минутка здоровья «Беседа о ЗОЖ»; -конкурс знатоков сказок; -конкурсно-игровая программа «Там на неведомых дорожках»; -дискотека; -игры на свежем воздухе;	Воспитатели. СДК.
6	<u>6 день</u> 07.06.2023 «День литературы»	07.06.20 23 г.	- Зарядка; -литературный турнир по сказкам А.С.Пушкина «И сказок Пушкинских страницы»; -акция «Новосибирск читает Пушкина»; - прогулка и игры на свежем воздухе; - просмотр сказки «О царе Салтане».	Воспитатели. Цымбал Е.В.
7	<u>7 день</u> 08.06.2023 «День ПДД»	08.06.20 23 г.	- Зарядка - беседа о ПДД, ТБ; -игровая программа «Знаешь сам- научи другого!»;	Воспитатели. Твиритников Е.В.

			<ul style="list-style-type: none"> - прогулка и игры на свежем воздухе; - конкурс отрядной песни. 	
8	<p><u>8 день</u> 09.06.2023 «День дружбы»</p>	09.06.2023 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Зарядка; - минутка здоровья «Первая помощь при обмороках»; - конкурс-игровая программа «Давай дружить»; - дискотека»; - прогулка и игры на свежем воздухе. 	<p>Воспитатели. СДК.</p>
9	<p><u>9 день</u> 10.06.2023 «День России»</p>	10.06.2023 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Зарядка беседа о ПДД, ТБ; - минутка здоровья «Режим школьников на каникулах»; - просмотр видео ролика. - познавательная игра «Я-гражданин РФ»; - прогулка и игры на свежем воздухе. Посещение ПОГЗ. 	<p>Воспитатели. Е.В.Цымбал</p>
10	<p><u>10 день</u> 13.06.2023 «День</p>	13.06.2023 г.	<ul style="list-style-type: none"> Зарядка; - познавательно-развлекательная 	<p>Воспитатели. Феоктистова Е.А.</p>

	каникул»		<p>программа ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка и игры на свежем воздухе; -конкурс рисунков «Мое лето». 	
11	<p><u>11 день</u> 14.06.2022 «День кино»</p>	<p>14.06.20 22г</p>	<p>Зарядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательная программа «Чудо по имени кино»; -просмотр мультфильмов; - прогулка и игры на свежем воздухе; -игры на сплочение коллектива. 	<p>Воспитатели. СДК</p> <p>Воспитатели.</p>
12	<p><u>12 день</u> 15.06.2023 «День фотосессии»</p>	<p>15.06.20 23 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зарядка; -фотоконкурс «Наше лето» -конкурсно-игровая программа «Веселые старты с фотоаппаратом»; - прогулка и игры на свежем воздухе. 	<p>Воспитатели.</p> <p>Твиритников Е.В.</p>
13	<p><u>13 день</u> 16.06.2023 «День Чудес»</p>	<p>16.06.20 23 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зарядка; -спортивная эстафета; «Мы за здоровый образ жизни»; - прогулка и игры на свежем воздухе. 	<p>Воспитатели.</p>

14	<u>14 день</u> 17.06.23 «День юмора»	17.06.20 23 г.	- Зарядка; -минутка здоровья «правила оказания помощи при укусах насекомых»; - конкурс рисунков на асфальте; -игровая программа «Наоборот»; -изготовление поделок из промышленных и бытовых отходов (стимпанк) «Вторая жизнь для ненужных вещей»; -прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели.
15	<u>15 день</u> 18.06.2023 «День шоколада»	18.06.20 23 г.	- Зарядка; -беседа: «Межличностные отношения. Ответственность за посягательство на личность» -игровая программа «Мистер шоколад»; -просмотр видео; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. УУП Писаревский О.С. Твиритников Е.В.

16	<u>16 день</u> 20.06.2023 «День путешествий»	20.06.20 23г.	- Зарядка; -беседа о ПДД, ТБ; - квест игра «кругосветное путешествие»; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. СДК
17	<u>17 день</u> 21.06.23 «День прощания с лагерем»	21.06.20 23 г.	- Зарядка; Минутка Здоровья «Как ухаживать за кожей в летний период»; -конкурсно-развлекательная программа «Лето2023» ; -подведение итогов, награждение; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. Начальник ЛДП
18	<u>18 день</u> 22.06.2023 «День памяти и скорби»	22.06.20 23г.	-Зарядка; -рассказ о ветеранах ВОВ; -конкурс рисунков; -возложение цветов к памятнику участников ВОВ; -митинг «День памяти и скорби»	Воспитатели. Начальник лагеря. Исакова Н.В.

Режим работы лагеря с дневным пребыванием «Лето-2023»

МБОУ-Теренгульской СОШ

Элементы пребывания	Пребывание детей
Сбор детей, зарядка	8.50 - 9.00
Утренняя линейка	9.00 – 9.15
Завтрак	9.15 – 10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций	10.00-12.00
Оздоровительные процедуры	12.00 – 13.00
Обед	13.00 – 14.00
Свободное время	14.00 – 14.30
Уход домой	14.30

Список литературы

Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. Школьный летний лагерь – М. ВАКО, 2004. - 192с.

Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 311с.

Лобачёва С.И. Великородная В.А. Загородный летний лагерь. – М.: ВАКО, 2006. – 208с.

Лобачёва С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 208с.

Лобачева С.И. Жиренко О.Е. Справочник вожатого. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Матвеева Е.М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек. – М.: глобус, 2007. – 206с.

Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1 – 4 классы). – М.: ВАКО, 2008. – 288с.

Руденко В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224с.

Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 176с.

Титов С.В. Здравствуй, лето! Волгоград, Учитель, 2001.

Чурина Л. Игры, конкурсы, задания. – М., АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 62с.

Шаульская Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с.

Используемые интернет ресурсы:

<http://uprlsk.edusite.ru/p34aa1.html>

<http://www.vozhatiki.ru>

<http://v1ager.edu.ru/leya1/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://nsportal.ru/nsportal>

<https://nsportal.ru/ru>

Наши законы и традиции

1.Закон точности НЕОБХОДИМО ЦЕНИТЬ КАЖДУЮ СЕКУНДУ. ВСЕ ДЕЛА И СБОРЫ НАЧИНАТЬ В СРОК. НИКОГДА НЕ ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ЖДАТЬ – НЕ ОТНИМАТЬ ТЕМ САМЫМ У ТОВАРИЩА ДРАГОЦЕННЫЕ МИНУТЫ.

2.Закон поднятой руки ЭТОТ ЗАКОН УЧИТ УВАЖАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЛОВО, ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ МЫСЛЬ. ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ПОДНИМАЕТ РУКУ, ЕМУ НЕОБХОДИМО СООБЩИТЬ ЧТО-ТО ВАЖНОЕ ЛЮДЯМ. КАЖДОМУ ПОДНЯВШЕМУ РУКУ - СЛОВО.

3.Закон территории ЭТОТ ЗАКОН ГЛАСИТ: БУДЬ ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ. ОТНОСИТЕСЬ К ТЕРРИТОРИИ КАК К ДОМУ: БЕРЕЖНО, ЗАИНТЕРЕСОВАННО, ПО-ХОЗЯЙСКИ.

4.Закон доброго отношения к людям ДОБРОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ ЭТО – ПОСТОЯННАЯ ГОТОВНОСТЬ СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ДЛЯ РАДОСТИ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, ГОТОВНОСТЬ ПОСТУПИТЬСЯ ЛИЧНЫМ В ИНТЕРЕСАХ КОЛЛЕКТИВА.

5.Закон улыбки ЖИВИ ДЛЯ УЛЫБКИ ТОВАРИЩЕЙ И САМ УЛЫБАЙСЯ В ОТВЕТ.

6.Закон песни ПЕСНЯ – ДУША НАРОДА.

Речевки:

Спортивная речевка (из журнала «Вожатый»)

- Мы идем на стадион.
- Отряд наш будет чемпион.
- Мускулы сильные (говорят мальчики).
- А сами мы красивые (говорят девочки).
- Кто задору, солнцу рад?
- Эй, спортсмены, стройтесь в ряд!
- А команда есть? - Есть! - Капитаны здесь?
- Здесь!
- Выходи скорей на поле Поддержать отряд и честь!

В столовую 1

- Раз, два,
- Мы не ели,
- Три, четыре,
- Есть хотим!
- Открывайте шире двери,
А то повара съедим.
Поварятами закусим,
Поварешками запьем.
Ложки, вилки поломаем,
А столовую запрем,
Нас кормите, повара,
Прокричим мы вам «ура»!

2.

- Собирайся, детвора!
- На обед нам всем пора.
- Там оладьи с пылу, с жару,
- Суп, котлетки здесь на пару!
- Бери ложку, бери хлеб
- И садись-ка за обед!
- До чего блюда вкусны!
- И съедим их быстро мы.

3.

- Что голодный хор поет,
Когда повар есть зовет?
- Дети, дети!

- Да, да, да!
 - Есть хотите?
 - Да-а! Да-а! Да-а!
- Нам еда полезна будет,
Силы новые разбудит.

На зарядку! (журнал «Вожатый»)

- На зарядку выходи!
 - На зарядку всех буди.
 - Все ребята говорят:
 - Физзарядка – друг ребят!
 - Физкультурничек – ребенок,
 - Набирайся-ка силенок!
 - Физзарядка по утрам Не во вред – на пользу нам.
- Левая, правая, бегая, плавая.
Вырастем смелыми, На солнце загорелыми.

Патриотическая

- Печатаю шаг.
 - Сильные руки,
 - Гордые плечи,
 - Солнце в ладонях,
 - Солнце в глазах.
 - Слышишь, товарищ,
 - Пульс планеты?
 - Ребята шагают
 - Руки – к штурвалу,
 - Помыслы – к солнцу,
 - Нам высота – не помеха!
- Сегодня мечтаем, а завтра дерзаем
– Ребята Нового века!

МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

№	Мероприятие	Ответственный	Дата
1	Совещание с педагогическим коллективом «Мониторинг в лагере»	Начальник лагеря Воспитатели	До начала открытияЛДП
2	Входное анкетирование	Воспитатели	
3	Рефлексия мероприятий.	Воспитатели	В теч. смены
4	Мониторинговое исследование «Выбор»	Воспитатели	
5	Мониторинговое исследование «Игра в слова»	Воспитатели	
6	Методика опросника	Воспитатели	
7	Итоговое анкетирование	Воспитатели	В конце смены

ВЫБОР

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен
- 3 – согласен
- 2 – трудно сказать
- 1 – не согласен
- 0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $У$ больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

АНКЕТА (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому,

что.....

Я не хочу,

чтобы.....

Я хочу,

чтобы.....

Я боюсь,

что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

МЕТОДИКА ОПРОСНИКА

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2

И т.д.	И т.д.
--------	--------

ИГРА В СЛОВА

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда.»

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____.

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что _____.

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____.

АНКЕТА (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
 - Что тебе понравилось в лагере?
 - Что тебе не понравилось?
 - С кем из ребят ты подружился?
 - Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
 - Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
 - Было ли скучно в лагере?
 - Было ли тебе страшно?
 - Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
 - Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
 - Самое важное событие в лагере? Было или оно?
 - Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
- Закончи предложения: Я рад, что
- Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....
Твое имя, фамилия и автограф на память

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Солнышко» ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

Игры на сплочение детского коллектива.

Вы, конечно же, хотите, чтобы ваш отряд был дружным, сплочённым, чтобы все в нём были за одного, и один, несомненно, был за всех!

Давайте с вами проведём несколько игр, и, может быть, вы увидите, как сократится число ссор между ребятами, они чаще будут помогать друг другу, чаще будут появляться улыбки на их лицах.

Любая игра несёт в себе элемент сплочения, и, конечно же, вы знаете их огромное количество. Хотелось бы пополнить ваш арсенал наиболее оригинальными и забавными играми.

«Клоун»

Для проведения этой игры необходимо разделиться на 2-3 команды и приготовить 2-3 коробки спичек. Точнее нужен не весь коробок, а только верхняя его часть. Внутреннюю, выдвигающуюся часть вместе со спичками можно отложить в сторону.

Для того чтобы начать игру, все команды выстраиваются в колонну, первый человек надевает коробок себе на нос. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее передать этот коробок с носа на нос всем членам своей команды, руки при этом должны быть за спиной. Если у кого-то коробок упал, команда начинает процедуру заново.

Соответственно выигравшей считается та команда, которая закончит передачу коробка быстрее.

Недостатка смеха в этой игре не будет!

«Яблочко»

Эта игра опять же связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет яблоко, и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей. Руки за спину, итак... Начали!

Если у вас не оказалось под рукой яблока, то с таким же успехом можно воспользоваться апельсином или теннисным мячом.

«Сандалик»

Для этой игры нужно организовать не меньше трёх команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает всю обувь ребят, сваливает её в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция: «Это небольшая весёлая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви

добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!»

«Тукан»

Тукан – это рыба, которую рыбаки часто сушат, нанизывая на длинные верёвки. Сейчас мы, подобно тукану, будем «нанизываться» на длинную, около 15 м. длиной верёвку, на одном конце которой привязана сосновая шишка. Эту шишку все члены команды должны продеть через всю одежду сверху вниз, передавая шишку друг другу по очереди. Естественно, выигравшей считается та команда, последний участник которой первым из всех команд вытащит из штанины брюк сосновую шишку с пятнадцатью метрами верёвки, привязанными к ней.

«Клубок»

Та же самая верёвка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой клубок, который водящий должен распутывать. Его задача – снова образовать круг.

«Прыжок без парашюта»

Для этой игры четыре пары участников становятся с одной стороны стула лицом друг к другу, скрестив руки так, как это рекомендуется делать при переноске раненых. Спिनной к ним на стул становится ещё один игрок, который будет «прыгающим». Он становится на край стула и падает назад как восковая палочка. Стоящие сзади со скрещенными руками 8 человек ловят его. Острота ощущений и успех того, что товарищ пойман, захватывают и увлекают ребят. Боязнь того, что их товарищ может удариться, заставляет ребят крепко держаться друг за друга.

Структура детского коллектива очень вариативна, не всегда отношения в нём складываются гладко. Наряду с референтными (значимыми) группами часто в детском коллективе встречаются так называемые «отверженные». Эта игра будет более продуктивной, если вожатый незаметно для ребят сделает так, чтобы на стул почаще становились «отверженные», а ловили их лидеры или те, кто их отвергает

Игры на раскрепощение.

Эти игры используются, чтобы снять зажатость, преодолеть стеснение между ребятами. Они помогут им почувствовать себя свободнее, более раскованными, раскрепостится в новой и необычной обстановке. Это веселые и подвижные игры, часто направленные на физический контакт. В ходе этих игр каждый участник почувствует себя частью коллектива.

«Любишь ли ты своих соседей»

Все участники становятся в круг. В центре круга находится ведущий. Он подходит к любому из играющих и спрашивает: «Любишь ли ты своих соседей?». Если он отвечает: «Да», то его правый и левый сосед меняются местами. Если он отвечает: «Нет», то ведущий спрашивает: «А кого же ты любишь?». Играющий говорит: «Тех, у кого есть на руке часы (кто в брюках, у кого длинные волосы, у кого сережки в ушах и т.д.)». Все те, у кого есть часы на руках меняются местами друг с другом. Задача ведущего занять любое свободное место. Тот, кто остался без места становится ведущим. Игра продолжается.

«Монетка»

Все участники делятся на две команды с одинаковым количеством игроков. Каждая команда становится в линию лицом к противникам и берется за руки. В конце образовавшегося коридора на равном расстоянии от последних игроков команд на пол кладется какой-либо небольшой предмет (игрушка, мячик и т.д.). Все играющие смотрят в пол (на свои ботинки). Первые игроки каждой команды смотрят на руки ведущего. Ведущий подбрасывает монетку, если выпадает орел, то игроки по цепочке передают сигнал (пожимают руку). Как только последние игроки получили этот сигнал их задача быстро поднять предмет, лежащий на полу. Тот, кто сделал это первым, идет на место первого игрока, команда сдвигается, то есть первый становится вторым и т.д. Та команда, чей первый игрок, пройдя всю цепочку, снова станет первым и побеждает.

Если же выпадает решка, то ничего не должно происходить. В случае фальстарта команды, она штрафует (ее первый игрок идет на место последнего, то есть команда продвигается в другую сторону).

«Топотушки»

Играющие делятся на две команды с равным количеством игроков. Каждый участник задумывает любого игрока противоположной команды. Важно, чтобы загадали всех.

Далее команды строятся в линию друг напротив друга. Первый играющий одной из команд подходит к любому участнику противоположной команды и спрашивает, не он ли его задумал. Но делает он это необычным способом – топая ногами. Если он угадал, то играющий ему отвечает топотом. Образовавшаяся пара отходит, а игра продолжается.

Если мнения играющих не совпали (то есть задуманный игрок не он), то противник ему отвечает шаркая ногами по полу. Затем происходит переход хода и спрашивать идет игрок противоположной команды.

Побеждает та команда , игроки которой угадали больше людей, задумавших их.

«Веревочка»

Играющие образуют круг, держась руками за связанный шнур. Водящий, передвигаясь внутри круга в разных направлениях, старается неожиданно ударить кого-либо по руке. Играющие должны быстро отдергивать руки, избегая удара (но немедленно возвращать их прежнее положение). Тот, кого водящий ударит, становится на его место внутрь круга, и игра продолжается.

«Человек к человеку»

Для игры необходимо нечетное число игроков. Все игроки свободно перемещаются, водящий произносит: «Рука к руке!». И все участники игры, в том числе ведущий, должны найти себе пару и соприкоснуться с партнером руками. Тот, кто остался без пары, становится, водящим. Игра продолжается. Команды могут быть разнообразными, например: «Мизинец к мизинцу», «Пятка к пятке», «Ухо к уху».

«Циклоп»

Играющие становятся в круг, ведущий выходит на середину. Задача играющих — установить контакт с товарищем на противоположной стороне круга только с помощью взгляда. Нельзя произносить звуки и телодвижения для привлечения внимания. Как только двое установили зрительный контакт, они должны одновременно поменяться местами, перебежав через середину круга. Ведущий, в свою очередь, внимательно наблюдает за играющими, и старается догадаться, кто взглядом договаривается о перемене мест. Когда кто-то начинает меняться местами, ведущий должен постараться занять одно из пустых мест. Тот из игроков, кто не успел встать в круг, становится новым ведущим.

«Колобок»

«Колобок» — это мяч, который перекатывают друг другу присевшие на корточки участники игры. Они образуют круг диаметром 5—7 метров. В середине круга скачет на корточках «лиса», которая старается поймать «колобок». Если это ей удастся, она меняется ролью с тем, от кого «колобок» попал «к плутовке в лапы».

«Золотые ворота»

Половина играющих образует круг. Взявшись за руки и подняв их как арки «ворот», они говорят нараспев:
«Золотые ворота пропускают не всегда.
Первый раз прощается, второй запрещается.

А на третий раз не пропустим вас!»

Остальные играющие, тоже взявшись за руки, бегут за ведущим. Змейкой оббегают они каждого из стоящих в кругу: одного спереди, другого сзади, третьего снова спереди и т. д. После слов «не пропустим вас!» — стоящие опускают руки — «закрывают ворота». Кто из бежавших оказался внутри круга, считается пойманным и идет в центр круга. Остальные повторяют игру еще несколько раз, пока не пойманных останется 3-5 человек. Они — победители.

«Пузыри»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Затем дважды сходятся к центру и расходятся в стороны, не размыкая руки. Расходясь от центра на третий раз, хором говорят: «Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, оставайся такой да не лопайся!» Играющие стараются сделать круг как можно шире, не расцепив при этом рук. Тот, кто разомкнул круг, выбывает из игры, игра продолжается. В конце игры определяю пять самых цепких ребят.

«Лес – болото – озеро»

Ведущий определяет на поляне три области, каждая из которых представляет лес, болото и озеро. Дети стоят на нейтральной территории, а ведущий называет живые существа. Задача детей — быстро перебежать в то «место» на поляне, где обитает это существо.

«Мышь и кот»

Для игры надо приготовить две разные игрушки или два маленьких предмета, которые отличаются друг от друга, например: шарик и кубик, ручку и резинку и так далее.

Все участники игры садятся в круг. Один из игроков берет одну вещь и передает ее соседу слева со словами: «Это кот». «Кот» таким образом передается по кругу от игрока к игроку. В это время первый игрок берет вторую вещь и передает ее игроку справа со словами: «Это мышь». И обе вещи начинают ходить по кругу, только в разных направлениях. Со временем скорость передачи увеличивается, и игроки начинают путать «мышь» и «кота». Каждый, кто назовет «мышь» «котом» или наоборот, выбывает из игры.

«Коснись синего»

Игроки разбиваются на группы по 6-8 человек и встают довольно близко друг к другу. Ведущий выкрикивает часть тела и цвет, (например: правой рукой коснитесь синего или левой рукой коснитесь красного и т.д.) Игроки должны касаться указанного цвета на ком-то другом из группы.

«Обувная фабрика»

Все снимают обувь и кладут в центр круга. Каждый участник надевает два

разных ботинка и пытается поставить каждую ногу рядом с ногой, обутой в парную обувь.

«Пруи»

Один человек становится «Пруи». Цель игры - найти «Пруи» и стать его частью, держась за щиколотку. Все закрывают глаза, кроме «Пруи», перемешиваются и, подойдя к любому, спрашивают: «Пруи?» Если вы не «Пруи», отвечайте: «Пруи». «Пруи» не отвечает (это ключ, который поможет вам его узнать). «Пруи» растет с каждым человеком, который присоединяется к нему сзади.

«Маги. Карлики. Великаны»

Игроки делятся на две команды, и каждая выбирает свое движение (маги, карлики, великаны). Затем команды выстраиваются в ряд лицом друг к другу, делают три больших шага навстречу и показывают свое движение (карлики - приседают, великаны - тянутся вверх, подняв руки, маги – выставляют вперед руки). Выигравшие пытаются поймать проигравших (карлики ловят магов, маги ловят великанов, а великаны – карликов), но погоня прекращается, когда проигравшие пересекут заранее оговоренную линию. Игра повторяется до тех пор, пока одна из команд не захватит полностью другую.

«Какое это у тебя?»

Один игрок покидает группу, в то время как остальные выбирают часть тела для описания. Игрок возвращается, чтобы угадать часть тела, спрашивая: «Какое это у тебя?»

«Убийца»

Все игроки закрывают глаза и держат большие пальцы вверх. Ведущий с закрытыми глазами пожимает один из вытянутых пальцев. Тот, чей это палец, становится убийцей, а ведущий говорит: «Убийца назначен!» Игроки открывают глаза, ходят вокруг, пожимая друг другу руки и улыбаясь. Убийца подмигивает игроку, который после того, как ему подмигнули, должен досчитать до пяти и громко крикнуть, что он умер.

Чтобы выдвинуть обвинение убийце, должно найтись два очевидца. Они считают до трех и указывают на подозреваемого. Если они правы, то игра заканчивается, а если нет - то оба свидетеля выбывают.

«Встать!»

Сначала попробуйте в паре, затем в тройке, затем все вместе. Посадите играющих на землю спинами друг к другу так, чтобы колени у всех были согнуты, а локти сцеплены. Готовы? Встать! Помните, что вы должны сидеть близко друг к другу и обязательно все вместе.

«Заколдованный замок»

Играющие делятся на две команды. Первая должна расколдовать «замок», а вторая команда — помешать им в этом. «Замок» может служить дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота — двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны расколдовать «замок» по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача — незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». При этом игра считается оконченной. Но задача второй команды с завязанными глазами осалить тех, кто движется к «замку». Те, кого осалят, выбывают из игры. По окончании игры ребята меняются ролями.

«Отгадай, чей голосок?»

Водящий отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами «Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок», (эти слова произносит один человек), отгадай, чей голосок». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок». Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.

«Белки, орехи, шишки»

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо». Между собой они договариваются, кто будет «белкой», кто — «орехом», кто — «шишкой». Ведущий один, гнезда у него нет. Если он сказал «белки», то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время ведущий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится ведущим. Если ведущий говорит: «орехи», то местами меняются орехи и ведущий, занявший место в гнезде, становится орехом.

Ведущим может быть подана команда: «белки, шишки, орехи», и тогда меняются местами сразу все.

«Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя «невод». Их задача — поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» — не попасться в «невод». Если «рыбка» не смогла увильнуть и оказаться в «неводе», то она присоединяется к водящим и сама становится частью «невода». «Рыбки» не имеют права рвать «невод», т.е. расцеплять руки у водящих. Игра продолжается до того

момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой «проворной рыбкой».

«Капканы»

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т.е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. Побеждает тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

«Берег и река»

На земле чертятся две линии на расстоянии примерно в один метр. Между этими линиями «река», а по краям — «берег». Все ребята стоят на «берегах». Ведущий подает команду: «РЕКА», и все ребята прыгают в «реку». По команде «БЕРЕГ» все выпрыгивают на «берег». Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например: «БЕРЕГ, РЕКА, РЕКА, БЕРЕГ, РЕКА, РЕКА, РЕКА...» Если по команде «БЕРЕГ» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды «РЕКА» оказались на «берегу». Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

«Горелки»

Играющие выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Водящий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к играющим. Он говорит: — «Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
И раз, и два. и три.
Последняя пара беги!»

На слово «беги» пара, стоящая последней, должна быстро обежать колонну и встать впереди. Водящий тоже должен стремиться занять одно из мест первой пары. Тот, кому не хватило места, становится водящим.

Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «Четвертая пара», или «вторая пара». В этом случае всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

«Аленушка и Иванушка»

1 вариант. Выбираются Аленушка и Иванушка, им завязывают глаза. Они находятся внутри круга.

Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Аленушку. Чтобы это сделать, он может звать ее: «Аленушка!». Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!». Как только

Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

2 вариант. Игра проводится аналогично предыдущей, т.е. Иванушка должен поймать Аленушку, но ориентироваться они могут только на хлопки товарищей. При приближении Иванушки к Аленушки игроки, стоящие в кругу, начинают хлопать громче, а при удалении - тише.

«Кошки-мышки»

Для игры выбираются два человека: один — «кошка», другой — «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» может быть больше. Это делается для того, чтобы оживить игру. Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки — «ворота». Задача «кошки» догнать (дотронуться рукой) «мышку». При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи. Играющие стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и чем могут помогают ей. Например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, т.е. опустить, закрыть все ворота.

Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

«Плетень»

Все участники встают лицом вовнутрь круга и берутся за руки. Затем ведущий дает команду - повернуться всем на 180 градусов, не расцепляя рук. Необходимо зафиксировать это положение. Затем нужно по команде «раз» снова развернуться и встать в первоначальное положение, также не расцепляя рук.

«Змейка – перепутаница»

Все участники берутся за руки и встают цепочкой. Ведущий ведет эту цепочку, подныривая под сцепленными руками, пытаясь запутать (как нитка с иголкой). После того, как все окончательно запутались, не отпуская рук, необходимо распутаться.

Распутывать может тот, кто находится на противоположном конце цепочки от ведущего или распутывает ведущий, двигаясь в обратную сторону. Может же распутывать и водящий, который во время запутывания стоял в стороне и не видел этого процесса.

ТРЕНИНГИ С ОТРЯДОМ

Поменяться местами

Начинает вожатый. Он предлагает ребятам встать в круг и внимательно посмотреть друг на друга. «Сейчас я, - говорит вожатый, - буду называть некоторые признаки. И те, у кого они есть, должны поменяться местами. Водящий же, в данном случае, это буду я, должен занять одно из свободных мест. Зазевавшийся, тот, кто не успел, становится водящим. Понятно? Давайте попробуем.

Пусть поменяются местами те, ...

... у кого обувь без шнурков,

... у кого на руке часы,

... у кого в одежде есть красный цвет и т.д.

Постепенно от внешних признаков игра переходит к более серьезным.

Пересядьте те,

... кто живет в селе,

... у кого есть братья (сестры),

... кто любит математику,

... кто родился под знаком Весов,

... кого люди считают добрым,

... у кого есть хорошие друзья,

... кто готов прийти на помощь в трудную минуту

Когда упражнение завершено, вожатый может спросить у ребят, как они себя чувствуют, каково их настроение, что они узнали в ходе игры.

Резюме: «Мы все разные, но у нас много общего». А чтобы еще лучше узнать друг друга вожатый предлагает следующую игру.

Игра со стульями

Вожатый предлагает детям взять по одному стулу, предварительно расставленные у стены и поставить их в круг так, чтобы всем было удобно, видно и слышно друг друга. Обычно это делается с довольно-таки громким шумом. Когда все расселись по стульям, вожатый уточняет: «Посмотрите внимательно, всем ли удобно, есть ли возможность встать со стула и, например, встать за него, взявшись за спинку, не помешав при этом другому? Получилась ли у нас ровная геометрическая фигура - круг? И почему мы при этом так шумим?

Давайте попробуем еще раз. Но, составляя фигуру из стульев нужно будет молча, беззвучно, сговариваясь при этом только словами и жестами. Не забудьте, пожалуйста, и меня, я тоже хочу оказаться в круге со своим стулом.

Попробуем другие геометрические фигуры - прямоугольник, квадрат, ромб, овал. И вновь возвращаемся к кругу. Ребята с первых шагов должны приучаться к завершенности и целесообразности всего происходящего во время групповых занятий.

Ищу тебя

Вожатый обращается к ребятам: «Сейчас все получите карточки, на которых нарисованы или написаны имена различных литературных героев. Прежде всего, вы должны узнать этого героя, из какого он литературного произведения, кто автор этого произведения. Другим свои карточки не показывать и пока ни с кем не советоваться. А затем в течение 3-х минут вы должны придумать от имени этого литературного героя объявление на последнюю страницу нашей газеты в рубрику «Ищу тебя», «Знакомства», «Требуются». Место в нашей газете ограничено, поэтому продолжительность вашего объявления не должна быть дольше 1 минуты. Задание вам понятно? Приступаем. Можно взять бумагу и ручки, если вам надо записать ваше объявление. Это упражнение - подготовительное для разбивки ребят на пары, но оно позволяет вожатому узнать, как ребята знают литературные произведения, их героев и авторов. Эти знания нам потом пригодятся в другой игре.

Когда ребята начинают озвучивать свои объявления, вожатый помогает им, обращает внимание на отдельные детали. Например: «Обращаться (адрес), просит назвать автора. Желательно, чтобы имени своего героя ребята не говорили, чтобы потом было интереснее искать свою пару. После того, как все объявления озвучены, вожатый предлагает ребятам, вернее их героям, найти друг друга по объявлению и сесть по парам. Для проверки они предъявляют полученные ранее карточки.

Интервью

Мы продолжаем играть - в газету. Только сейчас ее героями станут не литературные персонажи, а вы сами.

Пусть один из вас будет юным журналистом, а другой - человеком, у которого ему надо будет взять интервью. Надеюсь, все знают, что это такое: в ходе беседы узнать о человеке как можно больше интересных фактов, помочь ему раскрыться, чтобы затем представить этого человека читателям или зрителям. Но ни в коем случае нельзя превращать вашу беседу в допрос. Если Вашему собеседнику не нравится ваш вопрос, он может на него не отвечать. Через некоторое время по моему сигналу вы меняетесь ролями: собеседник становится журналистом и начинает расспрашивать своего коллегу. Постарайтесь, чтобы вопросы были умными, а ответы представляли

интерес для всех читателей вашей газеты. Время для интервьюирования - 3 минуты. Через три минуты - смена ролей. Начали.

После того, как ребята поработали в парах, можно дать каждому журналисту слово для представления «героя» своего материала. При этом вожатый своими вопросами старается подчеркнуть общие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Если же группа большая, а времени мало, то можно провести блиц-интервью.

Вожатый обращается к журналистам: «Кто из собеседников, героев вашего материала...

- ... хорошо учится в школе?
- ... любит слушать популярную эстрадную музыку?
- ... любит ходить на дискотеки?
- ... был участником предметных олимпиад?
- ... побеждал в спортивных конкурсах?
- ... играет на музыкальных инструментах?

Вопросы, как видите, направлены на выявление общих признаков подростков, их интересов и умений. Попутно можно задать и несколько «провокационных» вопросов:

- кто из ваших собеседников...
- ... курит,
- ... пробовал спиртные напитки,
- ... ездил в общественном транспорте «зайцем»,
- ... еще не написал письмо родителям

а также вопросы, касающиеся знаний ребят прав человека:

- кто знает, как называется документ, провозглашающий права ребенка?
- испытал ли кто-нибудь ситуацию, когда нарушались права человека?
- кто знает страну, где люди лишены своих прав из-за расы?
- как называется организация, борющаяся за права человека?

Чтобы «журналистам» было легче отвечать на вопросы блиц-интервью, можно придумать, например, следующие жесты: если он знает, что его собеседник на этот вопрос отвечает положительно, то он показывает на него раскрытой ладонью левой руки. Правой же рукой он отвечает за себя: если он сам на заданный вопрос отвечает утвердительно (знает, умеет, делает, любит), то выставляет вперед правую руку с поднятым вверх большим пальцем, если же ответ - отрицательный большой палец показывает вниз (как в Древнем Риме - большой палец вверх - жизнь, вниз - смерть).

Разумеется, «правовые» вопросы ребята друг другу не задавали, но здесь можно попросить ребят ответить принятыми знаками,

прокомментировать их ответы, дать разъяснения, мотивировать ребят на изучение правовых документов.

После того, как бриц-интервью закончено, вожатый просит журналистов назвать по одному качеству или признаку своего собеседника, которое присуще только ему и отличает его от других людей.

После этого можно спросить у ребят, понравилась ли им эта игра? Какую роль было труднее играть - журналиста или собеседника? Трудно ли было «разговорить» своего партнера? Что нового вы узнали о ребятах из нашего отряда? Кто вас удивил? Чего больше у нас оказалось - общего или индивидуального? Что было бы, если бы мы все были одинаковыми? Надо ли сохранять свою индивидуальность или в жизни проще быть «как все»? Какими должны быть законы, чтобы всем в обществе жилось хорошо?

На эту последнюю часть игры необходимо обратить внимание. После общения в парах, ребята легче идут на общий разговор, не боятся высказывать свое мнение. Выводом из этой беседы должны стать предложения - придумать такие правила и законы, чтобы вам в нашем отряде жилось весело и счастливо, чтобы каждый чувствовать себя комфортно.

Путаница

Закончить этот цикл упражнений можно следующим. Вожатый предлагает всем встать в круг и объясняет правила следующей игры: «Встаньте, пожалуйста», поближе друг к другу, почти касаясь плечами. Протяните обе руки к центру нашего круга. По моей команде все одновременно возьмемся за руки и сделаем это так, чтобы в каждой руке каждого из нас оказалась чья-то одна рука. При этом постараемся не братья за руки с теми, кто стоит рядом с вами. Внимание, раз, два, три».

После того, как вожатый убедился, что все руки соединены попарно, он предлагает ребятам «распутаться» не разнимая рук. Сам он также принимает участие в упражнении, но при этом активного влияния на «распутывание» не оказывает. Во время выполнения упражнения достаточно часто возникает идея невозможности решения поставленной задачи. В этом случае вожатый должен спокойно сказать: «Эта задача решаемая, распутаться можно всегда». Упражнение может завершиться одним из трех вариантов:

1. Все участники группы окажутся в одном кругу (при этом кто-то может стоять лицом в круг, кто-то спиной, это неважно, главное, чтобы все последовательно образовали круг).

2. Участники группы образуют два или больше независимых круга.

3. Участники группы образуют круги, которые соединены друг с другом, как звенья в цепочке.

Время, затрачиваемое группами на выполнение этого упражнения, может быть очень разным.

Когда задача выполнена, можно обратиться к ребятам с вопросами: «Что нам помогало справиться с поставленной задачей?» или «Что можно было бы делать иначе для того, чтобы быстрее справиться с поставленной задачей?».

В ходе обсуждения участники обычно приходят к мнению, что успешно решать такую задачу в ходе совместной деятельности помогает доброжелательное, бережное отношение друг к другу, забота о том, чтобы каждый чувствовал себя комфортно, постоянная ориентация в ситуации, учет мнения каждого, появление оригинальных идей и т.д. Этот материал может быть полезен в содержательном плане для формирования законов жизни отряда, в то же время упражнение сплачивает группу.

Однако в силу того, что оно предполагает тесный физический контакт, использовать его надо с большой осторожностью. Если Вы предполагаете, что у кого-то из участников в результате проведения упражнения возрастет напряженность, следует воздержаться от его проведения.

Что в имени тебе моем

Следующие упражнения помогают ребятам лучше узнать друг друга, задуматься над своими качествами, чертами характера.

Вожатый предлагает ребятам разбиться на 4 группы по временам года, кто когда родился: весной, летом, осенью, зимой. Затем, каждая группа, пообщавшись между собой, должна составить общую характеристику лиц обоего пола, родившихся в данный сезон природы. Насколько совпадает человеческий характер с характером природы, подвластны ли люди, родившиеся в это время годовому циклу, чем они отличаются от других людей, какими способностями и талантами обладают? Ребята должны показать это на собственном примере. Затем вожатый зачитывает характеристики натур, данных известным психологом и писателем Борисом Хигиром, ребята соотносят эти описания со своими чертами характера, удивляются, соглашаются, спорят.

Зимние натуры. Зима с ее суровостью щедро наделила рожденных в эту пору талантами, целеустремленностью, большой силой воли. Это, как правило, личности мыслящие и вместе с тем противоречивые, упрямые, самолюбивые. Они не щадят себя в труде и поэтому достигают высших результатов. Их трудно сбить с толку, так как они уверены в том, что делают. Но в личной жизни этих людей подстерегают трудности и немалые. Им не

просто живет в семье. Они подчас спорят по мелочам, доводя себя до крайне возбужденного состояния.

Мужчины, родившиеся зимой, отличаются крутым нравом, не любят подчиняться, непредсказуемы в своих действиях, а порой и жестоки, что не является их сутью. и приносит им самим страдания.

У женщин, родившихся зимой, сложнейший характер мужского склада. Они смелые, бесстрашные, всегда идут напролом, некоторые лишены нежности.

Весенние натуры. Родившиеся весной физически уязвимы, эгоистичны, нерешительны, брезгливы. Хотя чаще всего это люди одаренные. Неуверенность мешает им стать лидерами. Они охотнее соглашаются на роль ведомых. Хотя мыслят правильно, каждое слово, поступок взвешивают, внимательно выслушивают мнение собеседника. Это перестраховщики, которые трудно привыкают к переменам. Они упрямы, себялюбивы, осторожны, податливы на лесть, не лишены любования собой. Характерны привычки мужчин - часто смотреться в зеркало, грызть ногти.

Весенние натуры проявляют гибкость в различных ситуациях, но мало кто из них имеет бойцовские качества. Но зато среди них немало талантливых математиков, блестящих ораторов, есть и преуспевающие спортсмены. Девушки трудно выходят замуж. Им мешают осторожность, страх перемен.

Летние натуры. Лето оказывает благотворное влияние на родившихся в такую пору. Натуры широкие, не мелочные, готовые рисковать, они чужды карьеризма. Большое трудолюбие позволяет добиваться успеха в делах. Это очень эмоциональные, впечатлительные, вспыльчивые, импульсивные натуры. Их доброта распространяется на чужих детей, на животных, а вспыльчивость не перерастает в злопамятность. Родившиеся летом горды, отважны и настойчивы в достижении цели, одержимы высокой сексуальной озабоченностью.

Осенние натуры. Мудрая осень, ассоциирующаяся в нашем сознании со зрелостью, опытом, неспешностью, одарила и людей, родившихся в это время, соответствующими чертами. Они расчетливы и прежде чем что-то сделать, долго думают. Среди них немало педантов. Создания дипломатичны и принципиальные, они усердны и старательны, придерживаются четкой линии поведения, в делах настойчивы. Ясный и уравновешенный ум, устойчивый и легкий характер, преданность способствуют крепким бракам.

Рожденные осенью редко конфликтуют в семье, любят детей и животных. Среди них - актеры, философы, архитекторы, люди точных наук.

Эта первая часть фактически служит для «эмоционального разогрева», чтобы перейти от общего к индивидуальному, к личностным характеристикам людей, собравшихся в вашем отряде.

Во второй части разговор пойдет о собственных именах членов вашего отряда. Начать можно с небольшого отрывка из повести индейца по имени Сат-ОК «Земля Соленых Скал», в котором описывается обряд получения имени в одном из племен американских индейцев.

«До этого дня - и еще много месяцев спустя - меня, как и всех маленьких мальчиков, называли просто ути - малыш. Имен у нас еще не было. Имя нужно было завоевать, и часто оно доставалось не только потом, но и кровью.

...Колдун закружился в последний раз. А потом подбежал ко мне, схватил меня за руку и вытащил на середину круга.

- Сат-Ох! Сат-Ох! Сат-Ох! - Все быстрее кричало воины, все пронзительнее свистели рожки, все громче били барабаны.

Меня охватили радость и гордость - великий корлдун Горькая Ягода своим танцем рассказал всему селению историю моей победы над орлом и дал мне имя. Отныне меня звали Сат-Ох - Длинное Перо. Уже никто не назовет меня ути - малыш. У меня есть имя».

Имя человека - одно из важнейших составляющих его индивидуальности. В древности наши предки наделяли имя магической силой. Существовали особые запреты на произнесение имени. А у некоторых племен самым страшным наказанием было лишение человека имени. В России вплоть до XXУП века родители держали в секрете имя, данное ребенку при крещении, пытаясь обмануть тем самым злых духов (отсюда, кстати, и уменьшительные, «домашние» или «уличные» имена: Дуся вместо Евдокия, Груша вместо Аграфена и др.).

О поражаемой однородности характеров и свойств носителей одного и того же имени писал в начале XX века русский исследователь С.Р.Минцлов. В книге «Вместо имен», основываясь на анализе имен выдающихся личностей прошлого, он сделал вывод, что среди Алексеев чаще всего встречаются расчетливые люди, Александры, как правило, весельчаки, а Петры в своем большинстве люди тихие, негромкие, но с твердым и упрямым характером.

Большое исследование связи имени и судьбы провел уже упоминавшийся выше психолог Б. Хигир.

После этого вожатый обращается к ребятам, знают ли они историю своего имени, в честь кого они были названы, кого из знаменитых тезок они могут назвать.

Разговор идет по кругу. Чтобы он получился и все в нем приняли участие можно составить и написать схему выступления, пользуясь методом неоконченных предложений.

Мое имя означает ...

Больше всего мне нравится в себе ...

Я чувствую себя счастливым, когда ...

Я чувствую печаль, когда ...

Я бы хотел быть похожим на ...

Моя мечта ...

Я хочу стать ...

Я хотел бы узнать о ...

Когда-нибудь я надеюсь ...

Если ребята затрудняются в объяснении происхождения своего имени, вожатый может им помочь с помощью книг.

Например.

Александр. Происходит от греческого слова «алекс» - защищать и «андрос» - муж, мужчина.

В детстве Александры часто болеют, но в подростковом возрасте усиленно занимаются спортом и вырастают довольно крепкими и, главное, целеустремленными мужчинами. Александры умеют добиваться своего, из них получаются неплохие родители, которые умело держат в руках коллектив, способным, одаренным сотрудникам они отдают должное, не боятся их возвысить. Имеют репутацию справедливого человека.

Алексей. Происходит от греческого слова «алекс» - защищать.

Алексеем назовет сына спокойная, уверенная в себе, тихая по натуре женщина. Алеша очень привязан к матери, внешне похож на нее, но кротость, присущую матери, наследует редко. Напротив, с самого раннего детства Алеша чувствует себя защитником матери, а, повзрослев, становится защитником и тем женщинам, что его окружают. Алексеи доброжелательны, многословие для них не характерно, он - человек дела. И хотя в детстве он не верховодит ватагой мальчишек, но за советом они почему-то всегда обращаются к нему.

Борис. Скорее всего имя Борис происходит от слов славянского происхождения «бор» (борьба, бороться) и «слав» (слава), т.е. представляет собой сокращенный вариант имени Борислав. По некоторым данным имя

происходит от Богорис - так звали болгарского царя, который крестился в 864 году и ввел христианство в Болгарии.

Боренька с раннего детства знает, что такое «хорошо» и как это «хорошо» делать. Он никогда не швыряет портфель на пол, а, переодеваясь, не разбрасывает по квартире форму. Не выучив уроков, не помчится на улицу гонять мяч с мальчишками.

Дарья. Женский вариант имени Дарий. Происходит от греческого «Дарейс» - имя трех царей древней Персии У1-1У века до нашей эры.

Смышленная и несколько импульсивная девочка Даша всегда руководит сверстниками в играх. Обидчика может быстро поставить на место, пустив в ход кулачки или зубы. Не приемлет одиночества, любительница шумных, веселых игр, где все дети - там обычно и Даша. Любимица мамы, она не приучена с детства к ведению хозяйства, но в подростковом возрасте присуще Дарье стремление к организованности и чистоте формирует соответствующий тип характера. На письменном столе у Даши обычно порядок, ей не приходится часами искать потерявшийся авторучки. Даша не из тех, кто часами будет корпеть над домашним заданием, хотя учится она, как правило, неплохо - выручает свойственная ей сообразительность. Ребята в классе побаиваются ее острого языка, учителя видят в ней своего помощника, да и сама Дарья не прочь поруководить детьми из младших классов, охотно занимается общественной работой.

В такой форме можно провести «огонек знакомства» в отряде, добавив к вышеперечисленным предложениям еще:

Я надеюсь, что в лагере ...

Я очень хочу, чтобы в нашем отряде ...

Я буду протестовать, если ...

Заканчивая этот разговор, вожатый еще раз обращает внимание на общие и индивидуальные признаки каждого, на серьезность тех характеристик, которые заложены в имени каждого человека, а также на то, что право на имя и гражданство ребенка зафиксировано в статье 7 «Конвенции о правах ребенка», которая была принята 20 января 1979 года Генеральной Ассамблеей ООН. Звучит она так: «С момента рождения ребенок получает право на имя, на гражданство, право знать своих родителей и право на их заботу».

Необитаемый остров

Это упражнение также состоит из 3-х частей. Первая часть упражнения на создание работоспособности в группе, установление взаимопонимания «Атомы и молекулы». Обращаясь к ребятам вожатый говорит «Давайте

вспомним химию. Все вещества в нашем мире состоят из молекул, а молекулы, соответственно, из атом. Атом - это мельчайшая частица материи. Представьте себе, что вы - атомы. Сделайте, пожалуйста, вот так: руки в стороны ладошками вверх, согните руки в локтях, кончики пальцев положите на плечи. Вот такие у нас будут атомы. Атомы постоянно находятся в движении, время от времени соединяясь в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное. Вы сейчас так же начнете быстро двигаться по этой комнате, стараясь не задевать друг друга. А как только я назову какую-нибудь цифру, например 3, вы должны будете создать молекулу из нужного числа атомов. Молекулы будут выглядеть так: атомы поворачиваются лицом друг к другу и касаются локотками. Понятно? Начали!

При проведении этого упражнения следует обратить внимание, чтобы число участников делилось на называемые цифры, чтобы не было «одиноких» атомов.

В конце упражнения называется число участников группы, чтобы они все встали в общий круг, касаясь друг друга локтями. Когда упражнение завершено, вожатый предлагает всем занять места за столами и ответить на вопросы «Как вы себя чувствуете? Можем ли мы продолжать нашу работу?»

Вторая часть этого упражнения представляет собой довольно-таки известную игру «Катастрофа на воздушном шаре». Она направлена на формирование групповой сплоченности, выявление лидерства, а также проясняющая, насколько соображения личного выигрыша могут заслонять цели большие и важные. Сначала вожатый дает вводную в игру, а затем вручает каждому игроку список вещей, находящихся в корзине воздушного шара, который предстоит проранжировать.

Катастрофа на воздушном шаре

Закройте глаза и представьте себе, что вы - экипаж научной экспедиции, которая производила научные изыскания на ряде островов Тихого океана. Вы собрали много интересных материалов, работа почти закончена. С помощью воздушного шара вы производили аэрофотосъемку акватории и островов, на нем же вы решили долететь до побережья. Вы загрузили в корзину все свои вещи, которыми пользовались во время вашей жизни на острове, шар наполнился кислородом и вы взлетели. Высота над уровнем океана 200 м, а до ближайшей земли 500-550 км. Но что это? На горизонте появляется небольшая точка, и эта точка приближается! Это гигантский орел, он смотрит на вас недобрыми глазами! Он кружит над вами, взмывает над шаром, исчезает из поля вашего зрения - и вдруг вы слышите

клекот, царапанье по обшивке шара, удары и шипение. У вас есть винтовка, кто-то из вас стреляет наудачу - и орел, теряя кровь, на своих широких крыльях медленно скользит в сторону и вниз. Но и ваш шар тоже начинает терять высоту. Корзина воздушного шара может держаться на воде, но если начнется шторм, шар перевернется. Вдалеке, по направлению ветра, несколько островов, по всей видимости, необитаемых. Есть шанс спастись, если освободиться от не самых нужных вещей - и долететь до островов. Но что выбросить? Ведь какие-то вещи могут пригодиться, чтобы жить на этих необитаемых островах, а сколько там придется жить, не знает никто. О климате в этих широтах ничего не известно: сейчас тепло, но какова зима?

Все открыли глаза - и оказались в своей группе. Все сейчас получают список вещей, находящихся в корзине шара, и последовательно будут «выкидывать» вещи, чтобы долететь до острова. Первым номером отмечается то, что вы решаете выкинуть в первую очередь, второй номер - во вторую, семнадцатым номером - то, что вы будете выкидывать в последнюю очередь. Работа абсолютно самостоятельная, с соседями ничего обсуждать нельзя. На всю работу у вас 10 минут.

Список вещей, находящихся в корзине воздушного шара

№ п/п	Наименование вещей	Вес	4 решения			
			один	двое	четыре	группа
1.	Посуда (котелки, миски, ложки, кружки)	12 кг				
2.	Ракетница с сигнальными ракетами	6 кг				
3.	Аптечка с медикаментами	7 кг				
4.	Топоры, лопата, ломик	12 кг				
5.	Консервы мясные	20 кг				
6.	Винтовка с запасом патронов	25 кг				
7.	Большая палатка (на 10 мест)	10 кг				
8.	Канистра с питьевой водой	20 л				
9.	Шоколад и конфеты	15 кг				
10.	Баллоны с кислородом	50 кг				

11.	Рыболовные снасти	1 кг				
12.	Радиоприемник транзисторный	2,5 кг				
13.	Лодка резиновая, надувная	20 кг				
14.	Фото и кинокамеры	25 кг				
15.	Секстант (прибор для определения местонахождения по звездам)	5 кг				
16.	Теплая одежда и одеяла	50 кг				
17.	Уникальная дверь для зоопарка	25 кг				
18.	Комплект географических карт	2 кг				
19.	Материалы ваших научных исследований (8 папок)	6 кг				
20.	Соль, сахар	5 кг				

Часть третья этого упражнения называется «Необитаемый остров». Она непосредственно связана с «Катастрофой на воздушном шаре» и может проводиться на следующий день.

Необитаемый остров

Инструкция к игре. Волею судьбы вы оказались на необитаемом острове. Здесь богатый животный и растительный мир, но есть опасности: ядовитые растения, холодная зима, возможны визиты каннибалов с соседних островов. Сплоченной группой продержаться можно, а в одиночку - почти нереально. В ближайшие 20 лет вы не сможете вернуться к нормальной жизни в родные края. Ваша задача - создать для себя условия, в которых вы могли бы выжить. Поймите серьезность и драматичность происшедшего, тем более, что за такой срок люди иногда дичают, за раздражительностью испытывают ярость и драки насмерть. Тут не место для легкомыслия - вам нужно чем-то питаться и нужно выжить. Настройте себя соответствующим образом, наблюдайте за собой: как проявите себя в этой жизни?

... Прошло уже несколько дней, как вы упали на остров. Вы все живы, раненым оказана возможная помощь, тяжело больных нет. Вы предполагаете, что этот остров находится в стороне от линий движения морских судов и придется обустривать свою жизнь здесь в расчете на несколько лет. С чего вы начнете? Сразу приходит на ум Робинзон Крузо и его первые шаги:

разведка острова, поиск воды и пищи, сбор предметов и вещей, «которые могут пригодиться». Но ведь Робинзон был один, а вас целая группа, да еще каждый со своим характером!

После того, как удовлетворены первые материальные потребности и приняты меры безопасности, не кажется ли вам, что следует провести большой совет, чтобы определиться, как следует организовать жизнь на острове?

Вам необходимо решить следующие вопросы:

1. Выживание. Какие меры необходимо предпринять, чтобы обеспечить вашу колонию пищей, одеждой, жильем? Как распределить обязанности: учитывать ли при этом индивидуальные возможности или у все должен быть наряд, выполнение которого строго обязательно? Как обеспечить право на жизнь каждому? Или у вас не будет такого права? Как вы определите перспективу жизни на вашем острове? Что станет главной целью жизни вашей колонии?

2. Защита. По какому принципу будет организована жизнь в вашей колонии? Из истории вы знаете различные типы организации человеческих сообществ: родоплеменное, монархическое, демократическое. Что возьмете за основу вы? Кто будет защищать интересы членов вашей колонии - общее собрание - вече, вождь, группа старейшин или группа сильнейших? Каким образом будет контролироваться выполнение? Какие меры будут приниматься к тем, кто не выполняет решения или свои обязанности?

3. Развитие. По ситуации вы все - группа ученых-исследователей, так что большинству из вас физический труд не знаком. Будете ли вы учитывать знания и умения каждого при распределении обязанностей, и как вы эти знания будете передавать другим? Как будут осваиваться новые и необходимые знания и умения? Как вы будете сохранять человеческую культуру?

4. Обеспечение активного участия в жизни общества. Какие нормы взаимоотношений вы установите в своей колонии? Будет ли учитываться мнение меньшинства или даже одного человека при принятии решений? Будет ли иметь право жить в вашей колонии человек, который никого не слушает и никому не подчиняется? А если такой образ жизни сделает его обузой для других? Каковы пределы власти вашей колонии? Станет ли она вмешиваться в частную жизнь?

Будут ли у вас общие праздники? Какие традиции и ритуалы вы введете? Будут ли у вас свой герб, флаг, гимн?

Размышляя над этими вопросами, попробуйте составить свой свод законов, конституцию вашего острова.

Работу можно построить по следующей схеме:

1. Разбивка на группы. Если вы увидели, что в игре «Воздушный шар» определилось 3-4 лидера, к мнению которых прислушивались и оно, в большинстве случаев побеждало, то формирование групп можно построить следующим образом: Вы вызываете этих ребят, ставите перед остальными и говорите: «Дирекция нашего научно-исследовательского института решила организовать новую экспедицию. Вы хорошо себя зарекомендовали в предыдущих экспедициях и вы рекомендованы в качестве руководителей. Поздравляем!

Из числа сотрудников вы должны выбрать себе 2-х помощников - сначала по хозяйственной части - того, кто, на ваш взгляд, будет четко вести хозяйство экспедиции, ничего не забудет при комплектовании снаряжения, кто сумеет наладить быт вашей группы. Одно условие: помощником должно быть лицо противоположного пола, чтобы избежать дискриминации: юноши - начальники выбирают девушек - помощников и наоборот. Пожалуйста, выбирайте.

Теперь вы двое должны выбрать помощника руководителя по научной части. Вспомните, кто из присутствующих подавал наиболее грамотные советы, кто обладает ценными знаниями, которые пригодятся в жизни в тяжелых условиях. Выбирайте.

Теперь вам втроем необходимо выбрать в группу человека, который помимо того, что прекрасно владеет своей профессией, всегда охотно помогает другим, работает на грани слияния разных наук, разных профессий. Кто умеет увидеть необычное в обычном, найти нетрадиционный способ применения обычных, казалось бы, вещей. Таких людей называют Генераторами идей. Вы видите таких? Выбирайте.

Каждой группе необходима душа компании - человек, с которым можно поделиться самым сокровенным, кто поддержит и поможет в трудную минуту. Вам в экспедиции нужен такой человек? Выбирайте.

Человек, который не любит разлагольствоваться. Человек, готовый вас поддержать и просто выполнить нужную работу. Скромный, работающий, исполнительный. Вам нужен в экспедиции такой? Выбирайте.

Итак, группы почти сформированы. Осталось несколько человек. И им мы предоставим право самим выбрать группы, в которых они бы чувствовали себя наиболее нужными и полезными. Выбирайте, ребята.

Этот способ помогает сделать группы примерно равносильными, выявить лидеров и тех, кто пока еще не очень проявил себя, обратить внимание на положительные качества ребят.

2. Вводная вожатого о ситуации на острове и задачах, которые предстоит решить группам.

3. Работа групп. Обсуждение и оформление свода законов (очень мельчить не надо, по 4 вышеуказанным позициям), Герба, флага, гимна. Всего на работу группам можно дать не более 45 минут.

4. Защита: от каждой группы выступает один спикер, представляющий и комментирующий законы. Все остальные группы имеют право задать по 1 вопросу на уточнение. Критические замечания не допускаются. Отвечать на вопросы групп может как сам спикер, так и любой член его группы. Время на выступление спикера - 4 минуты. На ответы на вопросы - 3 минуты.

5. После того, как все спикеры выступили, каждая группа еще раз внимательно читает все варианты свода законов, сравнивает со своим, выбирает лучший или компромиссный вариант. Обычно «накал страстей» к этому моменту уже спадает и доработать Свод законов можно поручить Совету представителей от каждой группы, а всем остальным предложить смену деятельности - спортивные или подвижные игры на воздухе или прогулку.

6. Представление Советом представителей итогового документа - свода законов и сравнение его текста с текстом Всеобщей декларации прав человека. В чем сходство и в чем различие. Комментарий вожатого об истории создания декларации, о выполнении ее законов в мире.

7. Подведение итогов игры. Мы с вами попробовали себя в роли законодателей. Создавая новое общество на необитаемом острове, мы опирались на общечеловеческие ценности: добро, истину, красоту. Мы пытались разобраться в таких понятиях как свобода, выбор, ответственность. Все это возможно достичь, если будут взаимопонимание и уважение между людьми. Именно на этих ключевых позициях строится и основной свод законов обитателей нашей Земли. К сожалению, он декларируется, но не везде и не всегда выполняется. Примеры нарушений Прав человека мы с вами можем назвать. А вот научиться защищать свои права мы с вами будем на следующих занятиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Изменились ли в ходе игры ваши представления о том, какие права являются наиболее важными?

2. Есть ли еще права, которыми вы бы хотели дополнить Свод законов?

3. Назвали ли кто-нибудь право, которое не было ни в одном списке и вы с ним согласны?

4. Почему работа над Сводом законов была для вас полезной?

Эта игра-путешествие поможет вожатому и ребятам выработать свои правила и нормы жизни в отряде, нормы взаимоотношений в лагере, поможет лучше понять законы и традиции лагеря.

СТРУНА.

1. Звонкой струной звенит,
 послушай,

Песня ровесников завтрашних
 дней.

Чтобы зажечь ребячьи души

Огня не жалея, огня не жалея.

Чтобы зажечь ребячьи души

Огня не жалея, огня не жалея.

2. В пути не ищи ты дороги
 легкой,

Позволить не смей минутный
 привал.

Движенье, движенье без остановки
 –

Вот идеал, вот идеал.

Движенье, движенье без остановки
 –

Вот идеал, вот идеал.

3. И только тогда на планете
 чудной

Ты сможешь прожить, не считая
 года,

АЛЫЕ ПАРУСА.

1. Ребята, надо верить в чудеса, в
 чудеса.

Когда-нибудь весенним утром
 ранним

Над океаном алые взметнутся
 паруса,

И скрипка пропоет над океаном.

2. Не три глаза, ведь это же не
 сон, нет не сон,

И алый парус правда гордо реет

В той бухте, где отважный Грей
 нашел свою Ассоль,

Где юная Ассоль дождалась Грея.

3. С друзьями легче море
 переплыть, переплыть

И есть морскую соль, что нам
 досталась.

А без друзей на свете было б
 очень трудно жить,

И серым стал бы даже алый парус.

4. Когда-то где-то счастье ты

И с юностью вечно остаться юным

Только тогда, только тогда.

И с юностью вечно остаться юным

Только тогда, только тогда.

4. Звонкой струной звенит,
послушай,

Песня ровесников завтрашних
дней.

Чтобы зажечь ребячьи души

Огня не жалея, огня не жалея.

Чтобы зажечь ребячьи души

Огня не жалея, огня не жалея.

КОРАБЛИК ДЕТСТВА.

1. Кораблик детства уплывает в
детство.

Белые большие трубы скошены
назад, трубы скошены назад.

Дайте наглядеться, на прощанье
наглядеться,

Дайте нам послушаться, как они
гудят, как они гудят.

найдешь, ты найдешь,

Узнаешь Грея и Ассоль узнаешь.

В свою мечту ты веришь и ее ты
не предашь.

Смотри, горит под солнцем алый
парус.

5. Узнаешь, что без этого нельзя,
нет нельзя,

Ведь люди не всегда бывают
правы.

Но горя никому не причиняй ты
никогда,

И пусть не станет серым алый
парус.

АЛЫЕ ПАРУСА.

1. Пьют в Зурбагане пиво, а в
кружки сыплют соль.

Все это так красиво придумала
Ассоль.

Кипит густая пена в прокуренных
усах,

Всю ночь поет таверна об алых
парусах.

Припев: Паруса, паруса в небе

2. Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы,

И в туман уносится чей-то нежный взгляд, чей-то нежный взгляд.

Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,

Что даже все ребята об этом говорят, об этом говорят.

3. Все уж распрощались, а они прощаются,

Время уж последней шляпке в море уходить, шляпке в море уходить.

Что же вы остались, чудаки, остались,

Или вам не хочется с нами в юность плыть, с нами в юность плыть.

4. А кораблик детства уплывает в детство.

Белые большие трубы скошены назад, трубы скошены назад.

Дайте наглядеться, на прощанье наглядеться,

алые,

Чудеса, чудеса небывалые.

Паруса, паруса ветром полнятся,

Чудеса, чудеса все исполнятся.

2. В окно смеется зорька, трактирщик не ворчит,

Кричат матросы «горько», а пиво не горчит.

«Вот это будет пара», - кричат из-за стола.-

«Ведь столько лет недаром Ассоль его ждала».

Припев: тот же.

3. Девчонка смотрит странно: «Я вас благодарю,

Я еду с капитаном, а песню вам дарю.

Возьмите эту песню на память, как пароль,

За горизонтом где-то ждет каждого Ассоль».

Припев: тот же.

ПОРА В ДОРОГУ, СТАРИНА.

Дайте нам послушаться, как они гудят, как они гудят.

МОРЕ.

1. Видишь – зеленым бархатом отливая

Море лежит спокойнее, чем земля.

Видишь, как будто ломтик от каравая

Шлюпка отшвартовалась от корабля.

2. Ты же так хорошо это море знаешь,

Ты же такие песни о нем поешь.

Что ж ты за горизонтом не исчезаешь,

Что ж ты за пароходами не плывешь.

3. Шлюпки и пароходы ушли куда-то,

Словно по краю моря они прошли.

Словно, как по натянутому канату в цирке

Канатоходцы пройти смогли.

1. Пора в дорогу, старина, «подъем» пропет,

Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,

Как на заре стучатся волны в парапет,

И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Дожди размоют отпечатки наших кед,

Загородит дорогу горная стена,

Но мы пройдем, и грянут волны в парапет,

И зазвенит бакштаг, как первая струна.

2. Послушай, парень, ты берешь ненужный груз,

Ты слишком долго с ней прощался у дверей.

Чужими делает людей слепая грусть,

И повернуть обратно хочется скорей.

Пойми, старик, ты безразличен ей давно,

4. Словно, как по натянутому канату в цирке

Канатоходцы пройти смогли.

Снова Константинополь, Суэц,
Канада,

Снова по краю моря на край земли.

5. Видишь – зеленым бархатом отливая

Море лежит спокойнее, чем земля.

Видишь, как будто ломтик от каравая

Шлюпка отшвартовалась от корабля.

ЖИЗНЬ.

1. Жизнь – это я, это мы с тобой.

Жить и гордиться своей судьбой.

Людям и свет, и радость приносить.

Жить надо так, чтоб небо не коптить.

2. Ты не один в этот трудный миг,

Рядом герои любимых книг.

Пойми, старик, она прощалась не с тобой,

Пойми, старик, ей абсолютно все равно,

Что шум приемника, что утренний прибой.

3. А если трудно разом все перечеркнуть,

Давай поделим пополам твою печаль.

И я когда-то в первый раз пускался в путь,

И все прощался, и не мог сказать «прощай».

Ну что ж, пора, уже кончается рассвет,

Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,

Как на заре стучатся волны в парашет,

И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

ДОМ.

1. Мне б убежать далеко-далеко,

Чтобы никто не нашел.

Мой милый друг, гордись своей судьбой.

В книгах напишут и о нас с тобой.

3. Пусть ты не раз попадешь в беду,

Но в трудный час я к тебе приду.

Слышишь, походная труба зовет.

Вот и настал сегодня наш черед.

ИКАР

1. Над легендами древних вставая,

Тень Икара несется вперед.

Миф – его улыбка простая,

Когда он отправлялся в полет.

А над ним полыхало солнце,

А под ним голубела вода.

Ярче пламени, тверже бронзы

Было сердце его тогда

Припев: Мы руками солнце обнимем,

Нам не страшен адский жар.

Пусть будет мне нелегко – нелегко,

Пусть будет мне хорошо.

Припев: А я не хочу четыре стены,

Пол, потолок.

Солнца хочу, неба хочу,

Радуг хочу и дорог.

2. Палубу драить и парус чинить

Или обеды варить.

Только возьми, ты возьми меня в путь.

Так не могу больше жить.

Припев: тот же.

3. Здесь, как всегда, и тепло, и уют:

Люстра, кровать и сервант.

Стены в обоях дышать не дают.

Юный возьми меня Грант.

Мы взлетим над небом синим,

Как когда-то взлетал Икар.

2. И не важно, что воск растаял,

Что Икар упрямый погиб.

Ведь теперь человек летает,

Превращая в правду тот миф.

В каждом веке живут Икары,

Разбивая голову в кровь,

Осторожным людям не веря,

В поднебесье влетая вновь.

Припев: тот же.

ИЗГИБ ГИТАРЫ ЖЕЛТОЙ

1. Изгиб гитары желтой

Ты обнимаешь нежно.

Струна осколком эха

Пронзит тугую высь.

Качнется купол неба

Большой и звездно-снежный.

Припев: тот же.

ВСЕ РАССТОЯНИЯ

1. Все расстояния когда-нибудь в
круг замыкаются,

Все из разлук обязательно
встречей кончаются.

Должны проплыть вокруг земли,

Вернуться в гавань корабли,

Все поезда в свои вернуться
города.

2. Шумный вокзал то встречает
друзей, то прощается,

Мы расстаемся, но мы ведь и
снова встречаемся,

Чтоб снова встать в огромный
круг,

И снова знать, что рядом друг,

И песни петь, чтоб больше не
было разлук.

3. Все расстояния когда-нибудь в
круг замыкаются,

Все из разлук обязательно
встречей кончаются.

И через год, и через пять

Как здорово, что все мы здесь

Сегодня собрались

2. Как отблеск от заката

Костер меж сосен пляшет.

Ну что грустишь, бродяга?

А ну-ка, улыбнись!

И кто-то очень близкий

Тебе тихонько скажет:

«Как здорово, что все мы здесь

Сегодня собрались!»

3. И все же с болью в горле

Мы тех сегодня вспомним,

Чьи имена, как раны

На сердце запеклись.

Мечтами их и песнями

Мы каждый вздох наполним.

Как здорово, что все мы здесь

Сегодня собрались.

Мы с вами встретимся опять.

Ничто не сможет нашей дружбе помешать.

ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

1. Ты да я, да мы с тобой,

Ты да я, да мы с тобой.

Здорово, когда на свете есть друзья.

Если б жили все в одиночку,

То давным-давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, Земля.

2. Ты да я, да мы с тобой,

Ты да я, да мы с тобой.

Землю обойдем, потом махнем на Марс.

Может, у Оранжевой речки

Там уже грустят человечки

Оттого, что слишком долго нету нас.

3. Ты да я, да мы с тобой,

Ты да я, да мы с тобой.

ДЫМ КОСТРА

1. Дым костра создает уют,
Искры гаснут в полете сами.
Здесь друзья о мечте поют
Чуть охрипшими голосами.
2. Руку дай, я тебе пожму.
Мы с тобою почти как братья.
Если ты попадешь в беду –
Мы поможем – не сомневайся.
3. Долог путь, но твердеет шаг.
Мы по жизни шагаем дружно.
Наша цель – зажигать сердца,
Чтобы жизнь наша стала лучше.

Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расстаемся,
Дружба все равно остается.
Дружба остается с нами навсегда.

ЛИДЕР.

1. Снова трубы тревоги,
Играют, слышите, где-то.
Лидер, нас ждут дороги –
Восьмое чудо света.
2. Будут горы сомнений,
Будут вершины открытий.
Обидят – не жди утешений –
Губы крепче сожми ты.
3. А если случайно слезинки
Увидят у нас – это значит
Был дождь, и это дождевики.
Лидер просто так не плачет.

	<p>4. А если в лицо нам ветер, А если беда случится – За все ты, лидер, в ответе, Пока твое сердце стучится.</p> <p>5. Снова трубы тревоги, Играют, слышите, где-то. Лидер, нас ждут дороги – Восьмое чудо света.</p>
<p><i>Философы в тринадцать с половиной (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГИМН) (слова В. Белякова, музыка П. Кайро, исполняет Эля Фаизова)</i></p> <p>Перелистав известные тома, Мы научились говорить красиво Словами Пушкина, Макаренко, Дюма, Но ведь не только в этом наша сила.</p> <p><i>Припев:</i> И каждый час, и каждую минуту О чьих-то судьбах вечная забота. Кусочек сердца отдавать кому-то Такая, брат, у нас с тобой работа.</p> <p>Они порою знают больше нас – Философы в тринадцать с половиной, Мечтая, забывают всё подчас, Присев с свечой у тёплого камина.</p> <p><i>Припев.</i></p>	<p><i>Вожатская лирическая (слова С. Шмакова, музыка О. Газмана, исполняют И. Киреев и О. Васильева)</i></p> <p>Когда шумят ночные сосны, И в небе бродит диск луны, Осенний ветер медоносный Мальчишкам навевает сны. А нам с тобой никак не спится, И, уложив своих орлят, Идем-бредем, как говорится, Куда глаза глядят.</p> <p>Пичужек сонных бормотанье И шепот листьев впереди. Ты прибежала на свиданье, А галстук не сняла с груди. И выются уголочки шелка У алых губ твоих опять. И не решусь я долго-долго Тебя поцеловать.</p> <p>Хочу с усталости прилечь я,</p>

<p>А если не решается вопрос – Они спешат к тебе, ища подмоги, Устраивая жизненный допрос, Хоть мы с тобою, старина, не боги.</p> <p><i>Припев.</i></p> <p>Перелистав известные тома, Мы учим их словами и делами. Мы знаем, наша помощь им нужна, Ребятам с любопытными глазами.</p> <p><i>Припев:</i> И каждый час, и каждую минуту О чьих-то судьбах вечная забота. Кусочек сердца отдавать кому-то Такая, брат, у нас с тобой работа.</p>	<p>Прижавшись ласково у ног. Доносит песню из заречья Прохладный ветер-ветерок. Настоем трав дурманит воздух, И эта песня в тишине, И все задумчивые звезды Близки тебе и мне.</p>
<p><i>Сквозь ветры беспокойные (М. Лисянский, В. Шаинский, исполняют И. Киреев и Ю. Козлова)</i></p> <p>Сквозь ветры беспокойные, Сквозь ветры беспокойные, Сквозь подвиги бессмертные Шли годы наши стройные, Шли годы наши стройные, Шли души наши светлые.</p> <p>Мы презирали трудности, Мы презирали трудности, Не признавали холода, Не замечали юности, Не замечали юности, Пока мы были молоды.</p> <p>Пути, вперед летящие, Пути, вперед летящие, Вбирали сердцем любящим. Шли в бой за настоящее, Шли в бой за настоящее, А сами жили будущим.</p> <p>Пора первоначальная, Пора первоначальная, Заря с зарёй встречается.</p>	<p><i>Не спеши трубить отбой (слова и музыка В. Ланцберга, исполняют Ю. Козлова и А. Осокин)</i></p> <p>Не спеши трубить отбой: Ты дорогу до конца не прошагал, И уходит из-под ног В небосвод голубой Самый трудный, самый главный перевал.</p> <p>Ты часы остановил, Испугался неизбежности такой... И тому, в ком сердце льва, Кто с отвагою в крови, Первый шаг бывает сделать нелегко.</p> <p>Загляни в глаза себе. Стало стыдно, значит, что-то здесь не так! Нет удач без неудач, Нету лёгких побед, Так чего ж ты опечалился, чудак?</p> <p>Ты не смей трубить отбой: Ты ж дорогу до конца не прошагал, И уходит из-под ног</p>

И наша юность давняя,
И наша юность давняя
Сегодня продолжается.

*Какая свежесть, нежность в этом
имени*

*(слова и музыка А. Петрова,
исполняют И. Николаев и
Т. Портнягина)*

*примечание: Юность – вожатский
отряд Стремительной*

Какая свежесть, нежность в этом
имени,
Дерзанье молодых сердец, задор,
Возьми с собою, Юность, ты возьми
меня
И выведи на жизненный простор.

Пусть говорят, что дело не в
названии,
Пусть говорят – оспаривать не будем,
Познаем мы основы мироздания,
Души своей тепло подарим людям.

По тропам, по маршрутам
непроторенным
Пойдём с тобою впереди ребят,
И со стихией злой не раз поспорим
мы,
Мой компас, моя Юность, мой отряд

В небосвод голубой
Самый трудный, самый главный
перевал...

Марш вожатых
*(слова С. Шмакова, музыка О.
Газмана,*
исполняют Л. Спирина и А. Савинов)

Шагают мальчишки отрядом,
А ветер их галстуки вьёт.
Командуя взглядом, с ребятами
рядом
Их старший товарищ идёт.

Припев:
Мы дружбой и нежной, и твёрдой
Свои закаляем сердца,
И нашей профессии гордой
Верны до конца!

Такому поверишь, как другу,
А если случится беда,
Он верную руку, надёжную руку
Ребятам протянет всегда.

Припев.

Вперёд, за моря-океаны
Умчались ракеты в полёт.
В далёкие страны вперёд, капитаны,
Вперёд, капитаны, вперёд!

Припев.

Вожатый – профессия-птица,
Труднее её не сыскать:
С какою другою работой сравнится –
Ребятчи сердца зажигать?!

Припев:
Мы дружбой и нежной, и твёрдой
Свои закаляем сердца,
И нашей профессии гордой
Верны до конца!

КОНКУРС 1

"Марья-Искусница" (русская народная сказка)

Как известно, Марья-Искусница отличалась умением вышивать ковры изумительной красоты. В соответствующем конкурсе предлагается нарисовать портреты героев народных сказок: Бабы-Яги и Кощея-Бессмертного.

Каждой команде выдается лист ватмана, разрезанный на 9 частей. Каждому члену команды - своя часть. Части нумеруются так же, как и поле игры. Каждый из участников должен нарисовать свою часть общего портрета. После этого лист складывается соответственно номерам.

Условие: совещаться во время конкурса нельзя. Во время работы команд звучит музыка или разыгрывается какой-нибудь концертный номер.

В конце конкурса жюри оценивает качество нарисованного портрета. Для сравнения возможно использование заранее заготовленных портретов своих героев.

КОНКУРС 2

"Винни-Пух и все, все, все" (А.А. Милн)

Главный герой сказки, Винни-Пух, очень любит рассказывать о себе различные истории. В этом конкурсе командам предлагается следующее задание: команды выстраиваются в две колонны по обе стороны от ведущего. Первый участник начинающей команды начинает рассказ по заданную тему и продолжает его в течении 20 секунд. После этого слово передается противоположной команде, которая начинает свой рассказ с последней фразы предыдущего рассказчика и так далее. Каждая команда должна развивать только свой сюжет.

В этом конкурсе команда "крестиков" рассказывает о том, как Винни-Пух ходил в гости к Кролику. Рассказ должен вестись от лица Винни-Пуха. Команда "ноликов" рассказывает о том, как Кенга мыла Пятачка. Рассказ ведется от лица Пятачка. После того, как все играющие примут участие в этом конкурсе, жюри оценивает остроумие, находчивость, связанность сюжета и т.п.

КОНКУРС 3

"Маленький Мук" (В. Гауф)

Если бы не умение Маленького Мука соотнести различные события и расставить все по свои местам, то он никогда бы не сумел избавиться от

ослиных ушей. Участникам конкурса предлагается попробовать свои силы в решении таких же задач. Обеим командам выдается на руки пустая кроссвордная сетка без номеров:

XXX		XXX		XXX
XXX		XXX		XXX

Далее командам (в среднем темпе) зачитывается пять слов, которые им требуется отгадать и расставить в данной сетке. Команды предупреждаются о том, что конкурс проводится на время, а определения слов повторяться не будут.

Определения слов (сказочные):

1. Приспособление для передвижения по воздуху (ковер)
2. Событие, происшедшее между Дядей Федором и его родителями и послужившее причиной его отъезда в Простоквашино (ссора)
3. Материал, из которого был изготовлен солдат (олово)
4. Шелковая ткань, из которой были сшиты платья дочерей купца в сказке "Аленький цветочек" (атлас)
5. Предмет, делающий человека невидимым (шапка)

Ш	А	П	К	А
XXX	Т	XXX	О	XXX
О	Л	О	В	О
XXX	А	XXX	Е	XXX
С	С	О	Р	А

Выигрывает команда, выполнившая задание более быстро и полно.

КОНКУРС 4

"Конек-Горбунок" (сказка Ершова)

На многие вопросы пришлось ответить Коньку-Горбунку ради своего хозяина. Участники игры должны ответить на целый ряд вопросов. Вопросы задаются всем участникам игры по очереди; первому участнику начинающей

команды, затем первому участнику противоположной и т.д. На обдумывание не более 10 секунд:

Варианты вопросов:

- 1) На какое слово Незнайка не смог придумать рифму? (Пакля)
- 2) В каком городе жил Незнайка? (В Цветочном городе)
- 3) Где Винни-Пух нашел хвост? (На двери у Совы)
- 4) У кого в дверях застрял Винни-Пух? (У Кролика)
- 5) Экзамен по какому предмету сдавал Волька Костыльков и провалился? (По географии)
- 6) Как звали мальчика, которого Старик Хоттабыч заставил лаять? (Гога)
- 7) Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье)
- 8) Любимое животное Фрекен Бок? (Кошка Матильда)
- 9) Сколько заплатил Буратино за обед в харчевне "Трех пескарей"? (Ни сольдо)
- 10) Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле чудес? (Ни дня)
- 11) Что послужило выкупом за жизнь Маугли? (Буйвол)
- 12) Как звали мудрого жителя джунглей? (Слон Хатхи)
- 13) За кем побежала Алиса в страну чудес? (За кроликом)
- 14) Кого подарили в чайнике? (Мышь Соню)
- 15) Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя)
- 16) Осколок чего попал в глаз Каю? (зеркала троллей)
- 17) Кто помог Чиполино освободить своих друзей из тюрьмы? (Крот)
- 18) За что отца Чиполино посадили в тюрьму? (Он наступил на мозоль принцу Лимону)

Выигрывает команда, давшая больше правильных и развернутых ответов.

КОНКУРС 5

"Огниво" (Г.-Х.Андерсен)

В подземелье, куда спрятано огниво и деньги и куда опускался солдат, сидели три собаки. Они были уверены, что любой вошедший в подземелье - лишний. В этом конкурсе участники должны определить лишнее из четырех названных слов. Ведущий зачитывает четыре слова, а первые два участника из обеих команд должны назвать лишнее по их мнению. После чего зачитываются слова для второй пары участников и т.д.

Варианты слов:

- Молочная речка, Яблоня, печка, Баба-Яга (Баба-Яга - отрицательный герой)

- Кристофер Робин, Белый кролик, Трубадур, Малыш (Белый кролик - не человек)
- Пан Черника, граф Вишенка, Виноградинка, Лук Порей (не ягода)
- Артемон, Тортилла, Пьеро, Мальвина (Тортилла - не кукла)
- "Оле-Лукойе" , "Кошка, которая гуляла сама по себе", "Маугли", "Рикки-Тики-Тави" ("Оле-Лукойе" - автор - не Киплинг)
- "Сказка о рыбаке и рыбке", "Айболит", "Двенадцать месяцев", "Сказка о золотом петушке" ("Двенадцать месяцев" - не стихотворение)
- Элли, Стелла, Гингема, Бастинда (Элли - не волшебница)
- "Семь Симеонов", "Белоснежка и семь гномов", "Сказка о мертвой царевне", "Семь подземных королей" ("Сказка о мертвой царевне" - в стихах)

КОНКУРС 6

"Городок в табакерке"

Пока Миша не попал в табакерку и не задал свои вопросы Мальчику-колокольчику, он не смог узнать, что внутри табакерки.

В этом конкурсе играющие должны угадать, что находится в "Черном ящике" с помощью вопросов, на которые ведущий может ответить только "да" или "нет". Сперва свои вопросы задает одна команда для своего предмета (каждый член команды может задать свой вопрос), а потом другая.

Участники игры предупреждаются, что в ящике находятся предметы, имеющие прямое отношение к русским народным сказкам.

Для одной команды в ящике приготовлена скатерть (скатерть-самобранка), для другой - игла (жизнь Кощея Бессмертного). Выигрывает команда, отгадавшая свой предмет. Если ни одной из них не удалось дать правильный ответ, то выигрывает команда, которая была ближе к правильному ответу. Это определяет жюри.

КОНКУРС 7

"Малыш и Карлсон" (А. Лингренд)

В этой сказке Карлсон постоянно похвально и хвастается своими способностями. К концу сказки у нас складывается впечатление, что он и в самом деле самый воспитанный, в меру упитанный и т.д. Что это, как не хорошая реклама. И в этом конкурсе командам предлагается прорекламировать два предмета, которые они получают от ведущего. Варианты предметов: а) метла, б) клубок шерсти.

На подготовку конкурса командам дается по минуте. По окончании конкурса жюри оценивает, какая команда лучше справилась с предложенным заданием. КОНКУРС 8

"Незнайка и его друзья" (Н. Носов)

Много интересного узнал Незнайка во время своих приключений.

Участникам конкурса предлагается перечислить названия сказок, в которых одним из действующих лиц является царь (король). Участники конкурса дают ответы в порядке, аналогичном порядку конкурса N 2. Выигрывает команда, назвавшая больше таких сказок.

КОНКУРС 9

"Алиса в стране чудес" (Л. Кэрролл)

Любопытная Алиса всегда старалась докопаться до самой сути вопросов. Порой у нее получалось очень интересная логическая цепочка. Правила этого конкурса аналогичны правилам конкурса "Почемучки" (см. 1-й вариант игры "Крестики-нолики"). Чем остроумнее ответ участников, тем выше оценки жюри. Варианты вопросов командам: "Почему у Бабы-Яги кос-тяная нога?", "Почему Щука исполняла желания Емели?", "Почему Конёк-Горбунок помогал И

БОЙ-ГЕЛ-ШОУ

Сцена и зал празднично украшены. Перед началом дела звучат эстрадные мелодии. Зрительный зал разделен на две половины. С одной стороны сидят все девушки, с другой - все юноши.

Под фонограмму “Милая, милая” в исполнении Ф. Киркорова выходит Ведущий. Он одет необычно: пестрые шорты, фрак, на голове “бандана”, в руках трость.

Ведущий: Добрый вечер, девчонки!

Добрый вечер, мальчишки!

Только сегодня вы сидите в этом зале несколько необычно, потому что мы с вами находимся на ... (зал кричит: “Бой-Гел-Шоу!”). Молодцы! Шоу - это всегда праздник, это всегда игра... Но, как и у любой игры, у нас есть свои правила. Так, что же можно, а чего нельзя делать на нашем шоу? Я буду называть эти правила, а вы будете их показывать. Договорились? В течение всего вечера можно:

топать и хлопать! (зал показывает).

кричать и улюлюкать!

танцевать и петь!

приветствовать друг друга аплодисментами!

мальчишки приветствуют девчонок свистом!

девчонки - визгом!

можно посылать друг другу воздушные поцелуи!

махать руками!

И просто приветствовать друг друга!

Правила все вы уяснили, а теперь я хочу представить вам наше многоуважаемое жюри, во главе которого _____.

Ну и, естественно, у многих сидящих в этом зале, возник вопрос о моем странном наряде. Дело в том, что спор о преимуществе того или иного пола идет еще из глубины древних времен, и до сих пор этот спор остается неразрешенным. Предлагаю вам отправиться на поиски истины. А где же эту истину искать? Мы думали, думали, и ничего лучшего не придумали, как совершить путешествие во времени. Вы готовы? ...Вы хотите этого?.. У вас получится? А как вы думаете, в каком веке лучше начать искать истину извечного спора? Ну, конечно, в каменном! Закройте глаза...

(звучит космическая музыка, световой эффект “вспышка”).

И вот, мы с вами очутились в каменном веке. Чем же там занимались люди? Что же там происходило? Я буду называть различные действия, а вы их показывать.

Мужчины охотились на зверей...

бросали камни... и метали копья...

Женщины раздували огонь... и собирали корешки...

Мужчины стреляли из лука... и криками гоняли зверей...

Женщины шлепали непослушных детей ... и скалили зубы...

А все вместе они прыгали вокруг костра, думая, что они на дискотеке!..

Ну, а теперь, как будут проводиться наши конкурсы:

Сначала мы, в результате небольшого конкурса, будем выбирать из двух команд девушек лучшую, которая потом будет защищать “честь своего пола”. Также будет выбираться команда юношей. А потом будут соревноваться между собой команда девушек и команда юношей. И для первого конкурса нам необходимы 2 команды девушек по 5 человек. (***Примечание*** : если аудитория большая, тогда ведущему лучше указывать номера рядов, с которых он приглашает участников конкурса).

Команды, на сцену! (Звучит ритмичная музыка, команды поднимаются на сцену). А мальчишки приветствуют девчонок! Им первым предстоит заниматься несвойственной для них работой.

Итак, приступаем к нашему первому конкурсу. Конечно же, самое первое дело, на которое шли древние люди, древние мужчины - это “охота на мамонта”.

Конкурс “Охота на мамонта”

Команды спускаются в зрительный зал и выстраиваются на ступеньках. Одна команда с правой стороны, другая - с левой. Сейчас произойдет “охота на мамонта”. “Мамонтом” будет обычный надувной шарик. Зрители гоняют “мамонта” по залу, а команда, которая хотя бы один раз дотрагивается до шарика, побеждает в этом конкурсе. Участникам конкурса можно передвигаться по рядам. Какая же команда успеет коснуться “мамонта” рукой?

(После конкурса жюри объявляет победителя, проигравшая команда проходит на свои места, а победители присаживаются на первый ряд зрительного зала, им еще предстоит сразиться “в битве” с мальчишками).

Звучит ритмичная музыка/

Ведущий: Для участия в следующем конкурсе, я приглашаю на сцену 10 мальчиков.

(Под ритмичную музыку участники поднимаются на сцену).

Ведущий: На сцене - 2 команды юношей. Чем же занимались в те далекие времена древние женщины? Пока мужчины охотились на мамонтов, женщины отдыхали. Лишь только мужчины возвращались с добычей, женщины начинали разделывать шкуры мамонтов для того, чтобы сшить своему мужу одежду. Наш следующий конкурс так и называется: **“Сшивание шкур”**.

Участникам нужно сшить на сцене большое полотно из шкур. А “шкуры” - это одежда зрителей. Конкурсантам можно спускаться в зрительный зал, зрителям подниматься на сцену нельзя.

(Здесь и в последующих конкурсах Ведущий вместе со зрителями считает от 1 до 10 и конкурс заканчивается).

Жюри объявляет победителя, проигравшая команда проходит на свои места, на сцену приглашается команда девушек, победившая в предыдущем конкурсе.

Ведущий: Внимание! Приготовьте ваши ладошки! Впервые в истории человечества - “битва веков”! Кто же все-таки главнее - мужчины или женщины? Что же нас ожидает в будущем - патриархат или матриархат? Сейчас доказывают свое превосходство эти две замечательные команды - команда мальчишек и команда девчонок! И наш следующий конкурс - **“Наскальная живопись”**.

Каждому участнику конкурса выдается баночка гуаши любого цвета и кисточка. Юноши рисуют на “скалах” и камнях “портреты” девушек, а девушки - портреты юношей. “Камни и скалы” - это лица зрителей. Юноши работают с женской половиной зала, а девушки - с мужской. Побеждает та команда, которая больше успеет нарисовать “портретов”.

(Жюри объявляет победителя).

Мы с вами увидели, что в каменном веке оказались сильнее ...

Может в средние века все было наоборот? В зале наступает мертвая тишина... работает наша “машина времени”.

(Звучит космическая музыка, световые эффекты)

Ведущий: А мы с вами приготовились изображать, чем же занимались мужчины и женщины в средние века.

Мужчины сражались на мечах и шпагах...

Женщины махали им платочками ... и делали вид, что боялись их.

Мужчины под окнами пели девушкам серенады..

А девушки стыдливо отворачивались и краснели...

Мужчины скакали на лошадях...

Женщины тряслись в каретах и падали в обмороки...

И я приглашаю на сцену 10 девушек. Встречайте, мальчишки!
Это ваши будущие “соперницы”.

(Под ритмичную, веселую фонограмму команды поднимаются на сцену).

Ведущий: Вот стоят перед вами очаровательные, прекрасные девушки. Они еще не знают, что им придется путешествовать далеко-далеко. Дело в том, что любимым занятием мужчин того времени были **“Крестовые” походы**. Так и называется этот конкурс!

(Ведущий выбирает в зале одного юношу с “командирским” голосом и приглашает его на сцену.)

Задание: юноша подает девушкам военные команды. Сидя верхом на своей “лошади” (швабре), девушки выполняют команды.

Побеждает команда наиболее точно и верно выполнявшая приказания.

Команды:

“Рота, по коням!

В две шеренги стройся!

В одну шеренгу стройся!

По кругу рысью, марш!

Клином, марш!

Налево, марш!”/.

(Жюри подводит итоги конкурса).

Ведущий: Для участия в следующем конкурсе я приглашаю на сцену по 10 юношей. *(Под веселую фонограмму юноши поднимаются на сцену и делятся на две команды).*

Ведущий: Конечно же, в средние века девушки очень любили балы.

О, какие это были балы!.. Какие это были платья!.. А какие это были прически! Наш следующий конкурс так и называется - **“Прическа”**.

(Командам выдают все необходимое - резиночки, ленты, банты и т.д. Каждая команда выбирает из зала по одной высокой девушке. Их задача - сделать этим девушкам оригинальные прически для бала и придумать им названия. Помимо выданного реквизита можно использовать подручный материал, полагаясь на свою фантазию и выдумку. Пока команды на первом ряду готовят свои “шедевры”, Ведущий проводит игру со зрителями.)

Ведущий: Я приглашаю на сцену 2 команды девушек по 10 человек в каждой. Как вы думаете, во что мы с вами поиграем? Конечно, в самую любимую мужскую игру - в **футбол**.

(Командам выносятся надувной шарик - “футбольный мяч”. Кулисы сцены - это футбольные ворота. Побеждает та команда, которая забьет в ворота наибольшее количество голов.)

(После игры со зрителем жюри подводит итоги конкурса “Причесок”, Ведущий провожает со сцены проигравшую команду, подбадривая ее веселыми репликами и приглашает на сцену команду девушек-победительниц конкурса “Крестовые походы”).

Ведущий: Я прошу моих ассистентов вынести все, что нужно для конкурса **“Колодец”**. *(Ассистенты выносят: 2 кастрюли, 2 ведра с водой и 2 губки)*

Командиры спускаются на 1 ряд зрительного зала. Команда девушек находится напротив мужской половины зала, команда юношей - напротив женской. По одному человеку с команды становятся около последнего заднего ряда с пустой кастрюлей.

Задача: с помощью губки перелить воду из ведра в кастрюлю. Губку нужно передавать по зрительному залу. Побеждает та команда, в чьей кастрюле будет больше воды через 1-2 минуты.

(Жюри объявляет победителя. Команды проходят на свои места).

Ведущий: Но это еще не все. Нас ожидает век XX!

В XX веке:

Мужчины летают на самолетах...

Женщины доят коров...

Мужчины смотрят футбол...

Женщины ремонтируют рельсы...

А все вместе - круто отрываются на дискотеках!..

Ведущий: И я приглашаю на сцену 10 мальчиков.

Конечно, никто не будет спорить, что лучше всех умеют ухаживать за детьми девушки, женщины, но сегодня это будут делать наши юноши!

Конкурс “Пеленание”:

Командиры выбирают в зале по одной маленькой девочке. Ассистенты выносят командам по покрывалу и несколько лент. Задача: как можно удобнее и красивее запеленать девочек в покрывало, а затем, качая их на руках, исполнить хором колыбельную песню.

(Жюри объявляет победителя).

На сцену приглашаются 2 команды девушек по 5 человек в каждой.

Ведущий: Век XX-й. Человеку не хватает места для жилья. Девушки сейчас будут изготавливать для себя многоквартирный дом.

Конкурс “Домики”:

(Задача: построить на сцене многоквартирный кирпичный дом и провести по нему экскурсию, где, что в нем находится. Роль кирпичей исполняют “подушки”- сиденья с кресел зала. (***Примечание:** кирпичи-подушки можно заменить чем-нибудь другим, исходя из возможностей организаторов дела). Пока девушки строят домики, проходит “игра со зрителями”).

Вед: На сцену приглашаются 20 мальчиков *(Под современную музыку юноши поднимаются на сцену)*

Ведущий: Все девушки знакомы с таким понятием, как “Шейпинг”.

Ведущий приглашает на сцену девушку, занимающуюся шейпингом. Девушка показывает движения шейпинга, а юноши за ней все повторяют, затем под музыку юноши показывают целый танцевальный номер “Шейпинг”. После игры со зрителем девушки показывают свои домики,

проводят экскурсии и жюри объявляет победителя. На сцене для заключительного конкурса остаются команда юношей и команда девушек.

Ведущий: Во все времена и мужчины, и женщины пели. Правда, у каждого времени - свои песни. А какие же песни в XX веке? Наш заключительный конкурс “**Перепевка**”.

Девушки поют песни с мужскими именами, юноши - с женскими. Песни исполняются командами хором поочередно. Задержка более 3-х секунд считается поражением. Зал подсказывать не имеет права, может только поддерживать участников своими аплодисментами.

(Жюри объявляет победителя). Команды проходят на свои места.

Ведущий: Я предлагаю закончить наш вечер признанием в любви.

“Мальчишки, что мы можем крикнуть девчонкам - Девчонки, мы вас любим!?”

Ведущий: “Девчонки, чем вы можете ответить мальчишкам? - Мальчишки, мы вас тоже!”

Ведущий: Мальчишки, вы любите девчонок?! Девчонки, а вы?!

Молодцы! Мы еще раз убедились, что в нашем лагере собрались замечательные девчонки и мальчишки, способные на настоящую дружбу! До новых встреч!

План воспитательной работы летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей «Лето-2023» МБОУ-Теренгульской СОШ на 2023г.

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Краткая информация о мероприятии (содержание)	ответственные
1	<u>1 день</u> 01.06.2023 «Здравствуй, лето!»	01.06.2023 г.	-организационное мероприятие «Открытие лагерной смены»; -мед. осмотр; -инструктаж по ТБ, противопожарной безопасности, ПДД; -создание имиджа отряда, выбор капитана, речёвки, создание отрядного плаката; -представление отрядов; -праздничная программа «Детство не кончается»; -тренировочная эвакуация.	Начальник лагеря. Фельдшер ФАПа. Воспитатели. СДК. Варганов Р.В.
2	<u>2 день</u> 02.06.2023 «Всемирный день окружающей среды»	02.06.2023 г.	-Зарядка; -беседа о ПДД, ТБ. «Травматизм незнание или неизбежность»; -Игры и тренинги на снятие эмоционального напряжения, знакомство, доверие, взаимодействие, сплочение; -познавательно-игровая программа «Брось природе спасательный круг»; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. Инспектор ГИБДД. Сельская библиотека.
3	<u>3 день</u> 03.06.2023 «День Лета»	03.06.2023	- Зарядка; -минутка здоровья «профилактика тепловых и солнечных ударов» -викторина «Про лето»; - игровая программа «летнее очарование»;	Воспитатели. Н.В.Исакова.

			-конкурс рисунков; -игры на свежем воздухе;	
4	4 день 05.06.2023 «День А.С.Пушкина»	05.06.20 23г.	- Зарядка; -квест-игра «Там на неведомых дорожках»; -конкурс рисунков; -игры на свежем воздухе.	Воспитатели. Сельская библиотека.
5	5 день 06.06.2023 «День сказок»	06.06.20 23г.	- Зарядка; -минутка здоровья «Беседа о ЗОЖ»; -конкурс знатоков сказок; -конкурсно-игровая программа «Там на неведомых дорожках»; -дискотека; -игры на свежем воздухе;	Воспитатели. СДК.
6	6 день 07.06.2023 «День литературы»	07.06.20 23 г.	- Зарядка; -литературный турнир по сказкам А.С.Пушкина «И сказок Пушкинских страницы»; -акция «Новосибирск читает Пушкина»; - прогулка и игры на свежем воздухе; - просмотр сказки «О царе Салтане».	Воспитатели. Цымбал Е.В.
7	7 день 08.06.2023 «День ПДД»	08.06.20 23 г.	- Зарядка - беседа о ПДД, ТБ; -игровая программа «Знаешь сам- научи другого!»; - прогулка и игры на свежем воздухе; -конкурс отрядной песни.	Воспитатели. Твиритников Е.В.
8	8 день 09.06.2023 «День дружбы»	09.06.20 23 г.	- Зарядка; -минутка здоровья «Первая помощь при обмороках»; -конкурсно- игровая программа «Давай дружить»; -дискотека»;	Воспитатели. СДК.

			- прогулка и игры на свежем воздухе.	
9	9 день 10.06.2023 «День России»	10.06.20 23 г.	-Зарядка беседа о ПДД, ТБ; -минутка здоровья «Режим школьников на каникулах»; -просмотр видео ролика. - познавательная игра «Я-гражданин РФ»; - прогулка и игры на свежем воздухе. Посещение ПОГЗ.	Воспитатели. Е.В.Цымбал
10	10 день 13.06.2023 «День каникул»	13.06.20 23г.	Зарядка; -познавательно-развлекательная программа ; - прогулка и игры на свежем воздухе; -конкурс рисунков «Мое лето».	Воспитатели. Феоктистова Е.А.
11	11 день 14.06.2022 «День кино»	14.06.20 22г	Зарядка; -познавательная программа «Чудо по имени кино»; -просмотр мультфильмов; - прогулка и игры на свежем воздухе; -игры на сплочение коллектива.	Воспитатели. СДК Воспитатели.
12	12 день 15.06.2023 «День фотосессии»	15.06.20 23 г.	- Зарядка; -фотоконкурс «Наше лето» -конкурсно-игровая программа «Веселые старты с фотоаппаратом»; - прогулка и игры на свежем воздухе.	Воспитатели. Твиритников Е.В.
13	13 день 16.06.2023 «День Чудес»	16.06.20 23 г.	- Зарядка; -Минутка здоровья «Вашины»; -спортивная эстафета; «Мы за здоровый образ	Воспитатели.

			<p>жизни»;</p> <p>- викторина «Чудесная»;</p> <p>-прогулка и игры на свежем воздухе.</p>	
14	<p><u>14 день</u> 17.06.23 «День юмора»</p>	17.06.2023 г.	<p>- Зарядка;</p> <p>-минутка здоровья «правила оказания помощи при укусах насекомых»;</p> <p>- конкурс рисунков на асфальте;</p> <p>-игровая программа «Наоборот»;</p> <p>-изготовление поделок из промышленных и бытовых отходов (стимпанк) «Вторая жизнь для ненужных вещей»;</p> <p>-прогулка и игры на свежем воздухе.</p>	Воспитатели.
15	<p><u>15 день</u> 18.06.2023 «День шоколада»</p>	18.06.2023 г.	<p>- Зарядка;</p> <p>-беседа:«Межличностные отношения.Ответственность за посягательство на личность»;</p> <p>-игровая программа «Мистер шоколад»;</p> <p>-просмотр видео;</p> <p>- прогулка и игры на свежем воздухе.</p>	<p>Воспитатели. УУП Писаревский О.С.</p> <p>Твиритников Е.В.</p>
16	<p><u>16 день</u> 20.06.2023 «День путешествий»</p>	20.06.2023 г.	<p>- Зарядка;</p> <p>-беседа о ПДД, ТБ;</p> <p>- квест игра «кругосветное путешествие»;</p> <p>- прогулка и игры на свежем воздухе.</p>	Воспитатели. СДК
17	<p><u>17 день</u> 21.06.23 «День прощания с лагерем»</p>	21.06.2023 г.	<p>- Зарядка;</p> <p>Минутка здоровья «Как ухаживать за кожей в летний период»;</p> <p>-конкурсно-развлекательная программа «Лето2023» ;</p>	<p>Воспитатели. Начальник ЛДП</p>

			-подведение итогов, награждение; - прогулка и игры на свежем воздухе.	
18	<u>18 день</u> 22.06.2023 «День памяти и скорби»	22.06.2023г.	-Зарядка; -рассказ о ветеранах ВОВ; -конкурс рисунков; -возложение цветов к памятнику участников ВОВ; -митинг «День памяти и скорби»	Воспитатели. Начальник лагеря. Исакова Н.В.

Начальник ЛДП:

Обухова Т.Т.

Директор:

Мартыновский А.П.